

2016
打狗
鳳邑
文學獎

得獎作品集

高雄獎

小說組

散文組

新詩組

臺語新詩組

彩繪幸福豐美的城市圖景

科技可以改變生活，文化卻可以改變生命。高雄年年辦理打狗鳳邑文學獎，即是要持續致力於這項改造生命的文化藝術工程，並且深耕地方，藉由卓絕不凡的在地書寫，落實對本土的關懷，呈現出這座海港城市得天獨厚的魅力。

舊名打狗的高雄，自日治時代起，就逐漸發展為重要的港都和工業重鎮，近年來高雄市政府除了重視都市建設，更努力提升美好生活品質，讓打狗不失鄉土特色之餘，仍能從重工業的形象，銳變為發展文創、瀟灑書香的國際宜居幸福城市，「高大雄偉」地矗立於南臺灣。

爬梳整理這座陽光之城的作家光譜，舉凡寫地方開拓史小說的鄭坤五、薄命詩人楊華、大眾小說家徐坤泉、倒在血泊裡的筆耕者鍾理和、台灣文學暗夜的領航者葉石濤、右手寫詩左手寫散文的余光中，到中新生代作家，包括蔡素芬、李志薔、王聰威、楊佳嫻、凌性傑、夏夏等，還有高雄當代重要的臺語作家胡長松，以及定居岡山的原住民作家巴代等，他們以新詩、散文、小說等種種形式及語言，寫出創造時代新局、拓展城鄉面貌的繁花盛景。

高雄市民幸福感的來源，除了眼前豐盛的風景，也展望未來的前景。為了培育文學的秧苗、澆灌文化的沃土，高雄市政府一直以來齊心戮力，透過各種藝文活動的推展、文創產業的扶植、文學獎項的補助、書寫高雄的獎勵，鼓勵和培植藝文創作人才。在為每個充滿創意的展示提供舞臺外，也讓臺灣、甚至讓世界，看到高雄構築的獨一無二的美學。

打狗鳳邑文學獎迄今已開辦六年，蒐羅許多當代精彩傑出的作品。從一到六屆的得獎作品集，共產出一百多件作品，可以看到這些優秀的寫手通過試煉，躍升成為文壇的新力軍，在文學的浩瀚夜空熠熠閃亮，匯聚成光芒耀眼的星圖。

二〇一六年打狗鳳邑文學獎的出版，讓我們親見文字的新芽往下扎根土地，往上茁壯為翁鬱蔥蘢的大樹，結出累累豐碩的果實。經由本文學獎的推動，我們發現原來地域書寫可以開創出嶄新的格局，拓寬想像力的極限，而這些美好的創作所展現的深度南方人文精神，更為高雄文學史增添亮麗的一頁。

高雄市市長

陳菊

市長序 007

溫度與氣味縮合的南方文學

好的文學作品有的描寫私人生活經驗，可以撫慰毫不相識的另一顆心，而有的則描述地方的風景，讓我們得以站在不同的生命高度，向世界昂首出發。高雄這個寬闊炎熱的港埠城市，形塑出豁達熱情的人民，寫作者從成長的這片大地汲取養分，地方書寫的種子萌芽，最後蔚然成林，再落地回歸到這座都市，以文學體現對世界的關懷，重塑多樣的都市風貌。

文學反映現實社會的遭遇，社會則受到文學的創造性影響而被塑造。由此可見，社會環境會深切影響創作，猶如高雄這個寬闊炎熱的港埠城市，形塑出豁達熱情的人民，寫作者也從成長的這片大地汲取養分，地方書寫的種子萌芽，最後蔚然成林，再落地回歸到這座都市，以文學體現對社會的關懷，重塑多樣的都市風貌。

打狗鳳邑文學獎的舉辦，彷彿吹響了號角，揮舞著大旗，召唤著作家的心靈，前來共赴一場流動的饗宴。本屆收到的應徵稿件總共有四類、四百六十五件，經過評審熱烈的討論與評比，親手將這群閃耀五彩光芒的星子淘選出來，選出最能表現在地樣貌、具有獨特文藝內涵的十二件佳作，其中最能代表高雄精神魂魄的出色之作，便授予「高雄獎」的桂冠。

這次的投稿作品書寫面向多元豐富，或以純熟的技術敘述家族關係和個人生命史，或深度描摹當地歷史，或深情凝視家鄉的景色與人情。小說首獎洪明道〈路竹洪小姐〉，用靈活生

動的筆法刻畫鄉下的殘疾人士，因為一位推銷員而走出封閉的空間，從小鎮到車站的過程都瀰漫了在地的氛圍，而且洪小姐的鮮明形象，也與高雄人過往犧牲健康奉獻於重工業、近年來積極追尋藝文發展的自由精神連結，而獲得評審一致青睞與肯定，榮獲今年的「高雄獎」。

散文首獎梁評貴〈最熱的時光〉，把兒子撞球的高中時光和父親打鐵行業的沒落交織在一起，將高雄、青春、打鐵的熱度與生命質地的碰撞串聯，充滿對生長環境的細膩觀察；新詩首獎丁威仁〈瓦窯的剪影〉，使用簡練精確的文字描繪古代的物件，是充滿感情又溫暖的詩作；臺語新詩首獎陳正雄〈臺灣合奏島國交響——聽蕭泰然演奏曲〉，藉由高雄出生的作曲家蕭泰然的音樂來寫臺灣的歷史和地理，用鋼琴和大提琴的演奏來形容島嶼的情境十分動人。

自二〇一一年起，打狗鳳邑文學獎堂堂邁入第六年。從一開始在文學的夢土播種耕耘，到現在遍地開出美麗花朵，綻放南方人文的香氣，呈現這塊土地豐盈的生命力。高雄市政府作為火車頭，以文學獎作為激勵寫作的動力，為新秀開啟一扇通往繽紛花園的大門，帶領作家、讀者朝著更高更遠的文學殿堂前進，看見更多更美的風景。

高雄市政府文化局局長



局長序 009