

阿爸的火炭

· 張宗正

阿爸的火炭

一枝一枝烏嚕嚕

貯仔竹籠仔內

拈甲齊齊

排甲直直

一籠一籠疊仔店口 等人客

交關

阿爸上愛九芎、想思仔燒的炭

九芎錠心，想思仔直身

薰煙少焰度懸耐著 人客上呵佬

若是買著彼號歹柴燒的炭

人客嫌甲起吓面

只好會失禮一直講歹勢

阿爸的火炭真趣味

賣煙腸的攤仔來到店口填火

香味啞甲歸條街仔流喙瀾

嘛有媒人婆仔來過兩截炭枝

雙雙對對 圓圓長長

講欲予新郎新娘好生淚

趕緊添丁發財做阿爹阿娘

阿爸的火炭攏用鐵馬載

一籠無夠攏疊一籠

瘦瘦的身軀予後壁火炭籠仔闌咧看袂著

只有火炭籠仔兩只騎車的腳手

佇路邊搖搖油油

一輾一輾慢慢進前

有當時仔若倒頭栽掉倒

轉來的時陣衫仔褲烏趁趁
雙手烏碌碌

一个面畫烏擦白

炭淋浮佇水道頭下面的水桶
看咧真毋甘

當我漸漸大漢

共阿爸鬥拾火炭

掛手囊仔無細膩去予竹篾仔扞著

幼刺仔搵入去指頭仔 微微仔痛

我問阿爸，你的手捌予鑿過幾遍？

阿爸笑笑無講啥

干焦叫我好好認真讀冊

以後毋通像阿爸規身軀烏嘛嘛做土牛

阿爸的火炭烏金烏金

飼阮兜一口灶

一家伙仔有通吃有通穿

阮兄弟姊妹有冊通讀

阿爸的火炭著起來紅絳絳 毋過

伊的心比炭火閣較焰



張宗正

〉 作者簡介

一九六〇年生，成長於屏東縣萬丹鄉。走南闖北繞了臺灣一圈，包括大、小金門，最後定居溫暖的高雄，編報紙、玩臉書、寫部落格，相信「流目屎撒種子者，欲出歡喜的聲收割」。

〉 得獎感言

年歲半百，才真正體會母語的嬌，雖然有較慢，總是一種清醒。俗語講「手抱孩兒，才知父母恩」！老爸彼代，從來就毋捌將疼囡的心情掛仔喙頭，攞是恹恹仔做，恹恹仔惜，擔家己擔，苦家己吃，委屈腹內吞，不願予序細枵餓受風霜。

二〇一三年父親節前兩天接到文化局得獎通知，雖罔意外，卻是我送家父尚好的禮物，會當表達做後生一個小小的心意，非常歡喜。

多謝高雄市政府舉辦臺語新詩類文學獎，也感謝評審委員的鼓勵，向望母語運動佇臺灣、佇高雄繼續釘根落實。

評語 陳昌明

古早火炭行的經營方式，現住時已經漸漸消失，只贖菜市場內有少數的火炭行，多數人買火炭攏到大賣場，所以少年人比較欠缺這e經驗，「阿爸的火炭真趣味／賣煙腸的攤仔來到店口填火／香味唵甲歸條街仔流喙瀾／嘛有媒人婆仔來過兩截炭枝／雙雙對對圓圓長長／講欲予新郎新娘好生滾／趕緊添丁發財做阿爹阿娘」這種平民百姓的記持，是臺灣人對過去很深的感情經驗；賣煙腸、媒人婆仔使用火炭，更是年長者長期的生活記持。詩中形容火炭「烏嚕嚕」、「烏趕趕」、「烏碌碌」、「烏嘛嘛」，用臺語特有疊聲字、狀聲詞，生動表現日常語言，也用火炭的「烏」代表生活底層人民的勞苦。這首詩最後的結局，寫作者伊阿爸用烏火炭「飼阮兜一口灶」，阿爸的心像火炭紅絳絳，雖然表達方式比較通俗，但是非常符合真實的感情俗記持。