

## 阡陌邊緣

田姩甄

夏

「該忘與不該忘的  
都收藏在河畔與稻田，剎那  
寂靜得喧嘩」

躡起腳後，連聲音都忘了怎麼開口  
水圳的長度與稻穗的彎曲都  
讓風生出皺紋

母親捧起蓮蓬轉開青澀的蓮子  
灑出鄉愁，直到高挺的荷葉都學會傾聽  
日光的角度  
逐漸滿布我失溫的話語後，你還  
想起彎腰收穫的婦人嗎

傳說，當風來自南方

打盹的水稻田開始凝結金黃的眼淚  
為太燦爛的陽光折射些許溫柔

秋

孩子盪著秋天  
試圖在暖陽與晚風彩繪的夜裡  
眺望微醺的暮色

祖母熟練地剝開文旦的飽滿  
替我穿上一層又一層的故鄉  
初嚐微酸的歲月

如果夜色被街燈鬆開  
滑溜的月光就讓滿是皺紋的雙手捉住  
裹在果皮裡  
為童話的文字結出豐饒的果實

冬

田埂是迷宫的方格，我嘗試辨認  
晚間油菜花的體溫與遠處  
突如其來的柑橘香

我想起祖父母粗糙的繭，在冬日繁衍  
毫無防備的龜裂並  
寫下千頃傷痕

當視線與阡陌都難以丈量  
避冬的幼鳥也學會歸鄉，在靠海的城鎮  
海岸線被寂寞拉得筆直

直到野火與稻稈為晚冬加溫  
臘月的夕陽也讓孩子上色

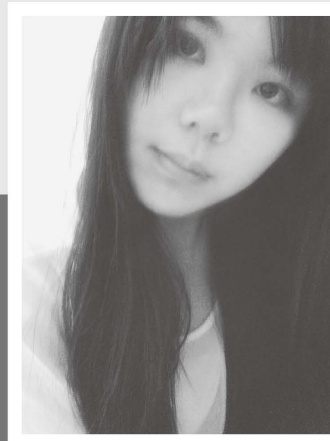
春

「還記得嗎，落葉與種子彼此深愛  
它終以墜落成就

你的萌芽」

我夢見母親將我捧起  
輕輕地放置水中  
遠方，婦人正為水田插秧  
汗水和著日光，落下就化作文字  
而阡陌都成為詩篇

## 田 玟甄



### • 作者簡介 •

本名田乃文，臺南新營人。目前為國立中興大學研究生。

來自鄉鎮、卻熱愛都市的一種人。

喜歡凝視雨天與嘉南大圳上的每一片落葉，或者出走，記錄城市的光影與尚未遺失的自己。

### • 得獎感言 •

我知道情緒難以描繪。而在與詩結緣的日子裡，這無非是極大的鼓舞。

感謝父母與師長，以及至今仍相伴的你。

願今後的我們仍須保有一雙張望這座城市的眼，在生活與長日中捕捉難以細數的瞬間。以致我們能，不斷書寫。

評語

李敏勇

〈阡陌邊緣〉以夏、秋、冬、春之時序展演四季風景，既是田野的，也是心靈的；是遊子的鄉愁，也是成年的回憶；交織地景，也交織人情。

汗水和日光化成的文學，阡陌交織的詩篇，穿插在敘述與母親、孩子、祖母的親情裡。這是寄託在大地的寂靜與喧囂，隱藏在故鄉的憂傷與甜美，也隱喻著南方的風土情懷。

動人的情境，清晰的語句，彷彿是育於自然的景致，映照著情念人間。