

這是我的顏色

薛仲恆

飽餐過後，跟媽媽一起坐在沙發上，突然腦海閃過了一些問題。記得前幾個禮拜媽媽買了一件嶄新的薄外套，那時她爲了顏色僵持了許久，因爲她喜歡的款式沒有她喜歡的顏色。那個時候我看到一件水藍色的，我感覺還滿適合她的，就推薦給她，可是她一聽到水藍色，頭也不回的看一下，就直接拒絕於千里之外了。最後她還是買了一件覺得這是屬於她的顏色。

我就問我媽：「爲什麼妳的衣服總是那些顏色？」她也好像回答不出爲什麼。我乘勝追擊的繼續追問下去：「妳是不是覺得有些顏色是屬於男生的，有些顏色是屬於女生的？」她也支支吾吾的默認了。

記得前些陣子要買一雙鞋，我看到一雙不錯的鞋款，搭配鞋子穿的衣裳剛好有些粉色，我想我好像沒有這類的顏色，自己先試穿看看，也覺得挺適合我的，就跟我媽說我想要買這一雙。可是當她一看到顏色，就一臉厭惡的回絕我說：「那是粉紅色的耶！那是女生的鞋子。」我立刻極盡反駁說：「這是男生的鞋子。爲什麼男生不能買粉色

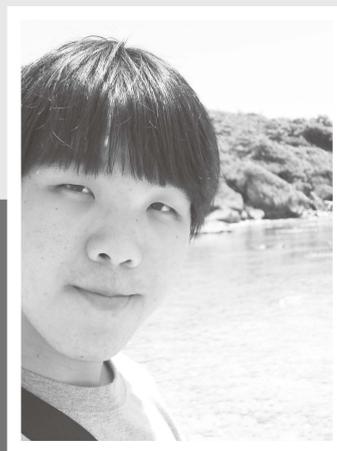
的東西？」最後我還是因爲媽媽的反對，而沒有買了。

我跟我媽說：「妳之所以衣櫃都是那些顏色，是因為妳內心已經把顏色歸類爲兩大類了，同時妳也限制自己只能站在女生的那一類，其他一概都不能接受。」她也回了我：「我覺得那些顏色穿在我身上比較好看，其他的我覺得不好看。」我冷冷的回嘴說：「我從沒看過妳試穿別的顏色過，其實妳不是覺得哪些顏色穿在妳身上不好看，而是妳覺得那些屬於男生的顏色穿在妳身上一定不好看。」

我們時常以世俗的眼光來看待事情，隨波逐流，被大眾認定的事情也就理所當然的跟隨著。說穿了，其實是自己限住了自己。是誰說藍色是男生的顏色、是誰說粉紅色只有女生可以穿。其實顏色是不分性別的，是我們自己把它們分類了，然後再把我們自己又歸類到這兩類。

那天晚上，我媽好像也被我上了一課似的，輕輕的點了頭幾下，雖然她還是繼續買所謂屬於她的顏色，她好像一心認爲這些顏色才是最適合她的顏色，不過她好像不再那麼管我買了什麼顏色了。

薛 仲恆



• 作者簡介 •

臺南人，現在就讀高雄師範大學英文系二年級。從小就被媽媽強迫看課外書，但那時候很不喜歡，可是不知道從什麼時候開始，好像就突然愛上了。喜歡文字在腦海裡碰撞出精采動人的篇章。

• 得獎感言 •

某天心血來潮想說來投個稿，反正暑假也不知道要做什麼。重點是還有優渥的獎金令我動心。就憑著一古腦兒，沒有想太多，就去做。聽到自己得獎那一瞬間，有點不敢相信，然後心境慢慢刮起漣漪。澎湃！

評語

劉芷好

本篇的特出之處在於極短的篇幅內隱藏了性別議題，結尾處卻又難得地不過分渲染這個極容易被濫用的題材。年輕寫作者一般不懂適當的收束與留白之美，本篇卻能夠點到為止，使人眼睛一亮。

然而文字失於粗糙，結構稍嫌鬆散，則使本文顯得失色許多。雖然最後一段的轉折讓本篇擁有了極短篇的趣味，但倒數第二段的說教意味濃厚，雖有意顛覆一般對色彩與性別的局限，立意甚佳，但直接跳到觀眾讀者前說教，則是所有創作者的大忌。另外，整體結構偏向散文，少了故事的情節性，則使得本篇原有的特殊觀點與點到為止的妙處，失去了應有的光芒。