

臺語新詩組 | 高雄獎

---

# 高雄號

---

黃明峯

## 得獎感言

---

我相信：這個世界會予人心悶，是因為有真濟感動人的故事。

愛文學的人，攏是愛聽故事的人。

愛聽故事的人，攏有一粒柔軟的心。

咱，若是定定保有這粒柔軟的心，就會對衆生，對這個世界，充滿愛  
恰關懷。

求學的過程，將近有 7 年的時間佇高雄學習。算起來，高雄會使講是  
我的第二個故鄉。感謝高雄打狗鳳邑文學獎，感謝評審，予我真大的肯定  
恰鼓勵。



## 個人簡歷

---

「教育部閩客文學獎」頭獎、二獎、三獎

「臺南市文學獎」頭獎

「高雄市打狗鳳邑文學獎」頭獎、評審獎

「屏東縣閩客原文學獎」頭獎

「嘉義市桃城文學獎」頭獎、優選

「鹽分地帶文學獎」頭獎

「台文戰線文學獎」頭獎

華語詩：獲得

「屏東縣大武山文學獎」首獎、二獎、佳作

「苗栗縣夢花文學獎」首獎

「花蓮縣文學獎」佳作

「高雄市打狗文學獎」佳作

「新竹市竹塹文學獎」佳作

「嘉義市桃城文學獎」優選

「乾坤詩社詩獎」三獎

這陣，若是風無細膩  
對楠梓坑的海墘  
吹轉去日本時代的殖民地吐大氣……  
若是雨，猶原，沓沓滴滴  
講袂煞歷史的記持……

若是按呢，敢猶有人會想起：  
1934年，彼台  
飛行故鄉天頂的名字？

彼台載著臺灣人的向望佻氣魄的飛行機  
叫做——高雄號。薩爾牟遜型二手偵察機  
佇秋清的八月，飛過東京野球場  
為臺北隊加油。十月，佇臺灣  
開始第一擺的環島飛行

高雄號，是在地飛行士楊清溪所駕駛  
親像一隻猛掠的獵鴉，對臺北練兵場  
展翼，一路向南：飛過臺中、臺南  
飛過高雄右昌庄母親的墓頂，投落  
懷念的花束

鮮沢的花芳  
艘過時間的空縫  
寬寬仔炭散拋荒的故事  
親像彼暝的雨，一點一滴  
沃澹你我，藏佇心內  
年久月深的代誌

高雄號，佇昭和時代飛懸懸  
用另外一種角度看家己  
自由的靈魂脫離束縛的生活  
飄撇的姿勢飛過日頭的頭前  
佻風，盪手把

熱情的嘍仔聲袂輸是陣陣海湧  
滾絞袂停。飛行士再一次規劃  
一齣矯氣的表演，親像一尾  
伸筋挽額的海翁  
準備佇曠闊的海面，拍翹  
奢颯的航程

誰知一陣大風耍心機  
雄心推揀高雄號

プロペラ親像斷翼的鳥隻  
ハンドル揣無前進的方向  
摔落去練兵場溪畔，心晟  
倒頭栽，一齣好戲雄雄來煞鼓

彼陣，若是風，勻勻仔吹。若是  
彼陣，天氣莫遮爾狡怪，若是  
恬靜的雲尪、溫馴的日鬚  
佢伊做伙，相放伴……

若是按呢，咱的記持  
是毋是會當對夢想的上游  
順順仔流到故鄉的土地  
穩穩在在，炭開一片  
清芳的風景

- 
1. 楊清溪（1908~1934），高雄右昌人，臺灣史上第一位領有三種機型駕照的二等飛行士。佇眾人的贊助之下，買一台中古的薩爾牟遜型偵察機，準備進行一系列的鄉土訪問飛行。楊清溪環島鄉土訪問飛行是彼當時媒體真重視的新聞，政治運動家楊肇嘉（1892~1976）的傳記中，有特別寫楊清溪環島飛行這件大代誌；另外，佇伊的留真集中，嘛有真濟贊助、推動飛行計劃佢懷念楊清溪意外身故的相片。楊清溪的鄉土訪問飛行，是佇江文也等旅日音樂家的鄉土訪問演奏會後接續進行，會使講是楊肇嘉有意藉當時優秀臺灣人的表現，提振臺灣人的認同感佢自信心，同時嘛表現出一種反抗殖民者的氣魄。
  2. プロペラ：日語外來詞，華語叫作「螺旋槳」。
  3. ハンドル：日語外來詞，華語叫作「方向盤」。

## 〈高雄號〉評語

李漢偉

今年臺語詩的複、決選，五位評審委員意見並無足一致，最後只有〈高雄號〉是得著全數五票認同的唯一 1 首。這首詩描寫日治時代，臺灣第一位私人擁有飛機並且是第一位空難者高雄右昌的楊清溪先生（1908-1934）。通過伊的飛行紀事，回憶一段臺灣的人物、歷史恰向望，充滿真寶貝的臺灣主體意識。

右昌望族楊家早有三落厝非常出名，先人楊雲峰、楊雲漢「兄弟同科」秀才，亦有濟人參與政治，卡特殊是楊清溪接受科技行佇時代的代先，展現臺灣的氣魄恰實力，無打算 1934 年 10 月 17 日對臺北飛到故鄉倒轉的時發生意外，享年 27。

首詩描述彼日空難飛行的心境，真情流露，通過花的意象，思念親情恰土地，也佇飛行的中間看見美麗的臺灣。詩人用這臺飛機的名「高雄號」作詩名，遐爾巧合來得「高雄獎」予人感覺嘛真有意思。