

評審獎作品

# 美濃， 恰我的 青春少年

作者 陳胤

〈美濃河〉

有一條溪河叫做美濃  
流過我少年時，一个越角  
二月戲，已經搬袂振動  
春天的故事，青春是一台  
落鍊仔的鐵馬，宓佇舊橋頭  
愣愣看著，來來往往的吵鬧嬉譁  
閣一擺佔領祖先  
倚佇廳桌金金的目睷

彼个跔佇岸邊，洗衫的阿婆  
揩佇尻脊餅的囡仔，煞突然間  
哭出哀聲……

〈月光山〉

天暗矣。月娘澹澹的目箍  
稀微的光線，安安靜靜淹過  
我孤單的心，伊知影  
千萬年前，就有一座烏暗淒迷的山

轉來過暝啊！你講  
我揣無囡仔時陣的跤跡  
失去母語的人，敢有資格  
向望一个愛情？  
這條山路直直行過  
是無人的樹林，聽講  
有一粒，斷翼墜落的天星

〈菸樓〉

啥物人共思念一片一片烘焦  
無翼脰，免講嘛無法度飛上天

紅紅的磚頭，猶原有故鄉的芳味  
親像彼條，袂記得家己姓名的歌  
無論按怎轉捩，攏有靈魂的節奏  
尊嚴，是領仔頸筋永遠袂化的火

踏過一塊缺角的破瓦  
我變作一支菸  
有一寡臭火焦味的愛情，閣數想  
勻勻仔，鑽入去你的心肝

〈紙傘〉

青春老矣。壁頂的破時鐘  
疼甲大咻大叫，房間  
賭一支啞口的紙傘，開喙合喙  
攏全款，無法度遮雨遮日的無奈  
因為伊，家己就咧流目屎

彼齣戲煞鼓，這齣戲閣開始  
總是搬演袂了，世間的悲歡離合  
台頂棚跤，時間無情行過你我  
以早，貼印佇花窗美麗的形影

〈稻仔〉

窗外，一隻蝶仔恬恬飛過  
連頭嘛無越，思念  
佇青青的稻穰結穗，風吹來  
就搖頭跳舞，若親像海的波浪  
溫柔講起，一世人辛苦勞動的秘密

這是飄流浪子，困佇枕頭  
無願意清醒 甜甜的眠夢

胸 (khû) : 「臍」。

尻脊餅 (kha-tsiah-phiann) : 「背部」。

缺角 (khih-kak) : 「破損缺角」。

啞口 (é-káu) : 「啞巴」。

蝶仔 (iah-á) : 「蝴蝶」。

# 陳胤



## 個人簡歷

陳胤，本名陳利成。1964年出世於彰化縣永靖鄉。淡江大學中文系畢業。現此時是埔心國中教師，嘛是柳河文化工作室負責人。甲意藝術文學創作，寫過幾本詩集俗散文，得過一寡仔文學獎；第一本台語詩集《戀歌》，今年（2014）五月出版，燒燙燙，繼續關心咱的土地，繼續創作，繼續寫詩。

## 得獎感言

有三擺因緣，聽著客語詩人（江秀鳳、羅秀玲、邱一帆）的唸詩，逐遍就聽甲真感動，目箍澹澹，雞母皮仔心肝頭擦擦鑽（ngiau-ngiau-n̄ng），當然上大嫌疑犯是in 優美的聲音，另外一個兇手，我的領仔頸筋永遠會知影：我是一个袂曉客語的福佬客……美濃，我20冬前（1993-1994）佇遐教冊，毋過，伊教我的比我教學生的物件閣較濟，彼時，我真正共我錯過的青春少年，園佇伊的胸坎仔，美麗的田園，美麗的山河，美麗的厝瓦俗人情，親像一齣弄假成真的戲——日久他鄉是故鄉……感謝評審老師，予我的台語詩，有美麗的藉口，會當閣一擺偷偷仔轉去美濃，這個美麗的庄頭。

## 〈美濃，佱我的青春少年〉評語

李敏勇

以〈美濃河〉、〈月光山〉、〈菸樓〉、〈紙傘〉、〈稻仔〉五首作品形成的組詩，佱美濃佱作者的青春年少譜成的鄉情，清新顯露出來。

作者以漢字台語表達，雖然佱追求表音完全的台語書寫主張看來，無法度完全合人意，但是因為伊的語句單純，盡量口語化，所以，予人讀起來，清新可喜。

美濃，本來的景致予人感受充滿「故鄉」的真情普遍性形影。鄉村的空間性佱生活的儀式性，交織佱河：美濃河，山：環境四周圍，暗暝親像鋪月娘光的山，稻仔遍布佱四邊，菸樓佱油紙傘分別象徵的農產，民藝，攏是美濃的特色。彼時，青春少年的記憶，有美麗也有哀愁，懷念故鄉，嘛懷念少年時陣。

人講故鄉是詩人尚好的學校，真實掠著故鄉的意象是詩人的基本功夫，無誇張，佱平實中，看著作者藉著事、物、情、景，寫出一組感動人的詩。