

素描一條腐爛的魚

〔優選獎〕

張毓思

昨日

牆是河道 鐘是魚

那樣擺動著渴望的尾巴

時間沿著牆壁 奔馳而去

今天

徒留乾枯的魚骸 尾巴沉默了

時間仍是那樣奔馳而去 在龜裂的河道上

深夜睡不著

高雄阿嬤家牆上的擺鐘

停止 像一條瞪著我的魚屍

在乾涸的河道上 發酵

清新簡潔，感人至深

曾貴海

這首詩的主題是以換喻和比喻手法。以清新簡潔的意象，營造人與時間及親情的關係。人的生命歷程是一條時間之河的牆岸，鐘聲下的人像時間的魚群，沿著牆岸流向過去現在與未來。作者與祖母的關係才是本詩的主題，祖母已像一條游不動的魚瞪著她發酵著作者的思念，祖孫兩人相互間的深情雖然輕描淡寫但感人至深。



張毓思

得獎感言

這是國中回高雄家過年得到的靈感，高中的時候改寫成詩。謝謝陳綠茵老師的鼓勵才有這份信心投稿。其實還不太清楚自己到底是寫甚麼文體擅長，喜歡寫沒有標點的文句算寫詩嗎？而一首詩都讀不懂，這樣子有可能是詩人嗎？太私密，晦澀的文句有可能被了解嗎？還是以一句「現代性」就可以規避所有與讀者的溝通？詩有任何被理解的可能嗎？我還年輕，還有好多不懂的事情。詩就是其中一項。

簡介

住過威斯康辛、花蓮、嘉義，目前居於台北。師大附中三年級。喜歡村上春樹和邱妙津。曾得過台北文學獎青年組散文佳作。現在很想去冬日的動物園看犀牛。