

# 瘋神機

· 林貴龍

是啥人偷咬一喙蘋果

害人類的手底加生一片迷惑 (bê-lik)

好奇心 pū 開二寸的視窗

偷 bī 的慾望麻痺無 nī 目的目矚

反鎖家已浸佇銀幕的箍牢內

驚惶時間的孔縫 sūi sūi 入憂煩

背著無聊頓頭練功

一指點開千里眼觀千里外的大千世界

貼順風耳聽萬國語言的音樂歌唱

學封神榜的葫蘆收入千萬顏玉藏嬌

Klō 入百科資訊聲控喝聲出影

視訊會議連線海角天邊

業務、會計、簡報屈指定案

採購百貨看圖落單急配到厝

隨身攏有祕書安排行程

指尖一撇就是各國都市地圖景致

用衛星定位快速揣著

覘佇巷仔內的美食餐館

到位落名拍卡公告神祕的裝潢

每一路菜先翕相鋪網參朋友共餐

菜色氣味分享 Facebook 評論播送

生活日記連相片公開檔案

邀請比賽有外濟人點看 ㄟ 贊

約會對坐恬恬寫 LINE 開講

做夥唱 KTV 用手機參無在場的筆談

聽演講專心看掌中的電影館

萬能的電話傳真、月曆、鬧鐘錄人生

翕相、照明、照鏡照心靈

電子縮短交流盤揉的距離

卻在人貼人之間的心靈起造一堵牆

真實接觸的情感予手機毒霸占

這是無祕密的「楚門」世界

顛覆千年的文化隱私權

傳說的神話仙術已經實現

智慧的異形猶閣不斷咧突變

科技氾濫掩蓋傳統的生活

現代科幻太空外星人的電影

未來敢會是變形人的天下

抑是機器控制人的世界

咱是欲移民太空離開地球

抑是等待地球的末日

佇無外久的將來



## 林貴龍

### 〉 作者簡介

室內設計師、臺語老師、臺語研習班講師。

得過海翁臺語文學獎、阿卻賞臺語文學獎、新北市教師臺語新詩獎、臺北市追風臺北新詩獎、板橋藝文獎新詩獎。

編著《臺灣俗語對句》、《臺語創新實戰教案》。著作《林貴龍臺語小說集》。

### 〉 得獎感言

真歡喜嘛感覺真光榮，頭一擺得著南臺灣公部門的文學獎，閣是全國性的臺語文新詩獎（北臺灣無），尚界歡喜的是因為著獎，這首詩才會當予閣較濟人看著。（毋知北臺灣的人有福氣著否？）

有看著的人請汝報予無看過的人，希望讀了後有淡薄仔的頓悟點醒；重新沉思咱以前科技無界發達，無手機的時代生活情境，是毋是尚值得咱的懷念、笑談、潤精回甘咧！

做手機的主人愛會曉管制人、事、時、地、物來使用伊，毋通做手機的箍牢奴隸。

評語／廖瑞銘

表面上看起來，這首詩敢若是 iPhone 手機仔的功能介紹，毋過，koh 讀第二遍，ㄟ會發現，詩人藉 iPhone 的功能來描寫現代人的生活大改變，寫實中有帶感慨 kap 批判，會使講是一首現代科技幻想曲，尚特別的是用臺語書寫，相當程度拍破一般人對臺語文學的刻板印象，原來臺語嘛會使 chiah「現代」。

詩題本身就展現臺語「諧音」的趣味，「瘋」是「Phone」的諧音，「瘋神」是臺語「hong-sin」的漢字，ah「hong-sin」有華語「招搖」、「炫耀」的意思。這嘛是臺語詩佇語言運用上的專長之一。詩的頭一段用抒情的語言描寫「低頭族」的

圖像 kap 心境：「是啥人偷咬一喙蘋果／害人類的手底加生一片迷惑／好奇心 D 開三寸的視窗／偷 D 的慾望麻痺無 D 目的目矚／反鎖家已浸佇銀幕的箍牢內／驚惶時間的孔縫 S 入憂煩／背著無聊頓頭練功」，「手底的迷惑」、「好奇心 D 開視窗」、「偷 D 的慾望」，這款描寫相當突出臺語特別的文學趣味。

詩的尾段講出詩人對科技文明發展的憂心 kap 驚惶：「咱是欲移民太空離開地球／抑是等待地球的末日／佇無外久的將來」，恐驚嘛是真濟人的心聲。