

番茄切盤

· 王正良

番茄卿卿如晤

當妳剖開紅色的海岸線

將自己的身軀拆卸成

一座座紅瓦的屋頂

錯落牽連

盤子上的心事無非是

滿街狼犬，謀生不易

妳總擔心我如何又住

驚濤裂岸的礁石

並於海鷗滑翔的弧度

艱險攔截旗津的鄉音

啊，我獨自陷入

糖、薑末與醬油膏的漩渦

擠在小碟裡祈禱

願天下有情人

忘卻變黑只是一種形式

忘卻前世當過誰的眼淚

番茄卿卿，這世界恐怕只有妳懂

彼此重逢

不過是味蕾上的舊夢

番茄卿卿，我在他鄉為妳

沿著海堤投下消波塊

順勢以怪手弄潮

寄望激起的漣漪代替我返鄉

陪妳守衛懷中的種子

妳是我離開與回歸的懸念

莫讓西子灣的燈塔

照亮失眠的星圖

遂使天下有情人同枕數羊

整飭失溫的思緒使之肖我

堅持夢見妳的呱呱墜地與成長

終能無畏地穿越世界

啊，炙熱的情感在空洞中燒紅了

寂寞的古早味

我默默品嚐暑氣遲滯的對流

一落一落的空盤不斷疊合，升高

企圖搭建真正成熟的雨季

然而異鄉的虹霓缺乏妳の色澤

番茄卿卿，我等不到夢境復原

但始終等妳的影子，陪我老去



王正良

〉 作者簡介

中興中文系博士班畢業。詩作曾獲全國學生、新北市、竹塹、
磺溪、臺南等文學獎。

〉 得獎感言

幾年前到高雄，朋友小紀開車當導遊，晝夜均沾，從愛河到美濃，領事館到阿婆阿冰，食色斑斕，歷暑寒交淬而成夢中常客，有時腹鳴肚吟，多少投影當時觥籌。

我在高雄第一次吃到番茄切盤，聞名不如親嘗，味蕾上的戰爭帶來勝利火花，我成為敗軍殘卒，獻上降書，願受春風化雨，重新調教五官。之後，再無親口領略。我並不排斥番茄蘸醬的組合，畢竟它先我立世，湛然獨立，自有一番風味，而是面對它，體會它，宜搭配山海器度，人情恢弘，而這條件，只應南部有。於是，驀然回首，竟似訣別了，乃成此詩。

最後，感謝評審青睞，這盤小品滋味。

評語
楊佳嫻

文學獎得獎作品多半以題材沉重、修辭豐贍為主流，小品較少受到青睞。這篇〈番茄切盤〉，題材家常，卻找到特殊的切入角度，且出之以「情書體」，開頭一句「番茄卿卿如晤」，使人一粲。全詩輕鬆幽默，可是意象經營卻流暢有度，是讓人驚喜的小品詩作。本來，食物是鄉愁最佳表徵，也是維繫族群情感與認同的管道，對於我這樣離開南部家鄉多年的遊子來說，這首詩準確喚起味蕾的振動與對南方的思念。