

教師手記 · 大雨

一支粉筆

在我匆忙趕課時失手掉

落在講台的地板上

而當我俯身想撿起時

才發現不知什麼時候開始

教室的地板已是層層的粉筆灰

以及斷

落的粉筆

教室到處都是

一株種在教室窗台多年的盆栽

在我嚴厲懲罰學生時不慎被我打

落

掉在教室的窗戶外

而當我探出窗外找尋時

才發現窗外到處都是失足墜

落的盆栽

以及各種被棄的花木校園到處都是

一陣風

在我發考卷時狂風大作

才春天的綠葉

紛紛從講桌吹

落在教室的座位上

我拾起掉

落的片片紅葉

以及不及格的考卷

卻不知什麼時候天氣已入秋

一場雨

在我批閱學生聯絡簿時細雨霏霏

讀著隔代教養的阿嬤用注音符號寫的

ㄊ一ㄝ ㄊ一ㄝ ㄎㄠˇ

我提筆直書時

雨勢加大

一點一滴

落在墨水未乾的字跡上

一張老舊的講桌

在我下課步下講台時不小心撞倒

教室的桌椅也被撞得像骨牌般地紛紛倒

落在地

當我伸手想將它們一一扶起時

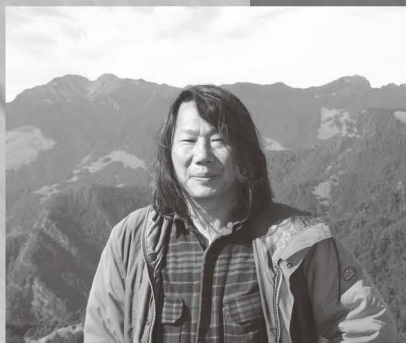
我這才發現班上的課桌椅大多已破損殘缺

而究竟從什麼時候開始

班上的課桌椅已開始殘缺破損

而我

卻不知道



大雨

〉 作者簡介

國立臺灣師範大學
國中教師退休
雪霸國家公園義務解說員
國立臺灣大學家長志工
陽明山國家公園保育志工

〉 得獎感言

教書以來，一直盡可能的做到因材施教、有教無類，但，總還是有很多的憾事發生。有些是由於疏忽，有的是因為教學經驗不足，還有很多的因素，則是非我所能掌握控制。身為人師，卻未能臻於完美，止於至善，自始至終耿耿於懷。寫〈教師手記〉一詩，聊以表達當年心境。謝謝評審的知人和賞識。

評語
曾貴海

〈教師手記〉的主題非常明確，這位教師執教多年後，以第一人稱敘述身為一位教師的內心感懷。作者以「落」這個字來凸顯和串接整首詩的核心思維。每個「落」字產生了聲音的震動，描述和引發了每一行詩所聚集的意義。每一段詩都有一個落字，包括掉落、斷落、打落、墜落、吹落、滴落、倒落，每一種落的方式和敘述代表不同的指涉和心情。打落了應好好栽培的學生，墜落了失足的應培育的盆栽，吹落了學子的青春，掉落成為紅葉的分數，以及隔代教養滴落的眼淚，最後是教育的徹底崩倒了。

文本的作者並沒有沉溺在自我感傷中，反而以充滿溫暖的語氣和情緒，敘述對孩子們的關懷及自我的反省。詩的語調平靜而穩定，雖然意象並不非常突出，但娓娓述說，令人感到親切平實。最後一段作者才以諷喻的方式，批評教育體制和體系的危機。