

捕

徐志丞

他向前奮力一傾，機車中柱應聲彈起。在實驗暫告一個段落的午夜時分，疲憊得連機車引擎都要多發動幾次。

加速騎上往宿舍的斜坡，頭燈忽照出數十雙閃爍的目光，他心頭顫了一下，按下煞車的瞬間，才反應過來，那不是平時散落在校園的流浪狗？怎麼忽然全部聚集在這裡？沒有犬吠，只有幾隻小小狗起身讓路，只有皮毛盡落的老犬搔搔自己紅腫的皮膚，還有幾隻哀傷的眼神。

最後的實驗終於完成了，儘管依然疲倦，但一想起漂亮的數據，他不禁把鑰匙套在手指上打轉，咯咯咯，心想等會兒要和室友夜唱狂歡，就樂得哼起歌。當他推開感應門，警鈴嗡嗡作響，不知什麼時候被關進來的狗，從暗處跑了過來，高舉著尾巴，一邊不停的搖擺，一邊從他身旁鑽了出去。

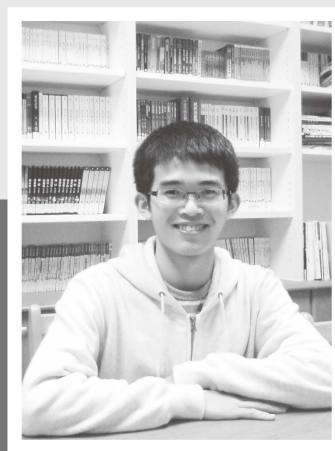
在停車場打轉，一圈又一圈，怎麼找也找不到自己的車。即使用手機微弱的燈光一輛一輛查看車牌號碼，還是不見口中默背的數字。眼看赴約的時間將至，在這沒有

燈光的暗夜裡不知如何是好，呼了口氣，才注意到剛剛那隻狗怎麼跟自己也在這裡繞圈。他彎下身來，揉了揉狗的脖子，又捏了下巴，心想如果你能幫我找到我的機車就好了。不知怎麼地，那狗不再搖尾巴，開始嗅起他外套的袖子，看了他一眼，忽然就跑到他三點鐘方向。看他佇在原地，還對他吠了幾聲。他狐疑的走近一看，隨即高興得跳上機車，習慣性的扣上安全帽，戴上口罩。正當中柱扣起，準備催油門，才想起要感謝那條狗。忽然，竄出兩道黑影，如狼，撲向那狗，血肉模糊之際，他只看見一道刺眼的白光。

一早，翹起的頭髮還梳不好，就奔出宿舍，來不及思考昨晚的狗群與那個惡夢的關聯，就趕著往實驗室去，繼續未完的實驗。

跑到路口，從差一點撞上來的卡車，聽見昨夜夢裡的那陣哀鳴。

徐 志丞



• 作者簡介 •

出生於彰化縣溪湖鎮，在稻禾與韭菜田間長大，五歲遷至臺中烏日。現於高雄哈瑪星就學。

• 得獎感言 •

感謝我的父母與老師，還有「創閱」讀書寫作會的朋友們，支持我寫作至今。如今，我要將這個獎項獻予你們。

評語

胡淑雯

這篇贏在節奏與律動感。一開筆就直入小說空間，沒有廢話。

在短小的結構中，給出了戲劇與轉折，掌握了極短篇的基本精神。

文字清爽，語言的密度剛剛好，織就了適切的速度感。

以校園中的「人狗關係」為主題，取材自日常生活，以自然、年輕的角度切入，是一大優點。

結局透過惡夢與視覺聯想，營造想像的開放性，與敘事的「不確定感」。這樣的收場，可以說是創意，也可以說是「便宜行事的書寫慣性」——寫不下去了……沒關係，把問題丟給萬能的「夢」吧……

筆力不夠，現實與想像之間的張力打不開，反而削弱了故事的力量。——這樣的批評，對年輕的寫作者來說，是苛求，也是期許。