

大樹區的星海

· 梁明輝

幾落遍，褫開古早的地圖，航行佇經緯的度數
誠濟擺，掀開荷蘭滿清的誌書，切過行句的海流
阮的目睷，在中國帆的點香更數內，網捕著你的崙嶺
我的 tsing-thau-á，佇西洋船的沙漏節數中，計算著你青翠的所在
彼の時代，帝國的貿易倂戰爭，海面的軍艦和賊船
中央不過一條欺騙的分界，無值得火炮咳嗽，旗幟變面
閣較免講用武力倂傳教，一硬一軟搶奪土地
彼時高雄海岸，佇萬外中國農奴倂牛隻的吼叫之外
干焦阿猴林美麗的曲線，猶起落出單純的世界
打狗人起建的庄頭，雲霧內覬藏，倚入避賊最後的山脈
皮膚是刺竹林籬圍的紋路，喙舌是活井袂斷流的口傳
位多溝多泉的水網，百千重的崙嶺內，開出神話統嬭的花蕊
經過荷蘭的糖板箍桶，木工踏探，中國的剝樹燒炭，修船造棍
阿猴林，跛倚打狗平洋，面對高雄海岸

那堪得不時變向的季風，一船紅毛人返去，一船中國兵入來
那會描絞纏冷暖的潮流，有時畫番界，有時千年神木鋸成板
日時，我看著千車載出，你予人碎屍分解
暝暗，阮見著番山夜火，你重傷發燒，變作一節烏色的火炭
賭一塊遺址，予每時代的犁頭掉反，現出規山的石器俗碎盜

明鄭時陣，官兵的營盤公館，隨人籬地，耕出一片佃農的竹棚草寮
澎湖一敗，攏總遣返原籍，一寡平埔仔困，留落來打狗遺種的傳說
康熙到乾隆，阿猴林佇中國山水地圖中，功臣利益描圖放大
斟酌險地路關，兵馬營旗，如何籬圍這塊肥軟的土肉

清國尾，地方誌一時拚出數十庄頭名，欲誇口文治漢化
一冊 *han-sian* 的功業，怎樣抵擋一張割讓的條約
提荷蘭日誌，閣有日本治臺的地圖俗調查鬥記持，看人記甲遮詳細
才知明鄭滿清兩百外冬，咱予人改名換腔，變作洗腦的大眼夢

阮走揣神話的跼跡，探看天上眾神的星宿
隔著一條銀河，你我互相用星光，計算彼此時間的距離
吟著淡溪秋月，全款詩句美麗的空間，你我也有時代倚無全的猜疑
明鄭滿清有倭闖？反殖民挺政府，反挺之間是怎遙遠？
大道公媽祖婆鬥法，西面阿猴林，東月萬丹，可憐民間戰爭
以大水崩岸論輸贏，用染溪的紅血做隔界，一條淡水，渡頭無渡
明月無明，滿天的星斗，跋落做大樹山崙萬千無名的墓龜

化成媚聲哀啼的歌調，搬戲搭台，佇山野流傳，不時重演

遮的山崙，是神明的仙座，遮的庄頭，是天頂星光的反影

田土予羅漢跋趁食過，坑溝予逃難者來覘過，山頭也予兵馬跣踏過

ㄟ鴨母王的部隊佇遮插旗，阿猴林的翼股，就捌飛過自由的雲天

ㄟ南路營在此追殺，大樹的熱血，就攏送予淡水溪去大海走追求

咱有偌濟理想，就有偌濟星宿落庄來投胎，遮是眾神把守的所在

星光毋含淚，一逝流星的旅程嘛毋認悲哀做結局，化作口傳閣淚世

逐日透早，阿猴林頂鳥喙攏喝咁，倚懸宣告，遮是打狗人的土地

深山內石頭公無話，坑溝邊松樹王不語，祖靈對罔孫無出聲

臍帶相牽的淡水溪，大肚的阿猴林，母體攏慈愛，毋過

你若躡入庄頭廟，看著神話的美麗，he 是眾神警告的色彩

你若行入庄跋路，聽著口傳轟轟叫，he 是蜂群團結的吼喝

毋是侵略者，你嘛愛 an 腰尊敬，遮是打狗文化最後的聖地

你我航行佇歷史的暗夜，測量星光恰星光反射的闊度，透過天文鏡

記持偌遠？阿猴林到且猶原爲咱，褰開古代的星海



梁明輝

〉 作者簡介

二〇〇五年以〈登頂窮遠看鳳山，碧落黃泉尋放索〉一篇關係鳳山南片平埔族的論文，得著臺灣史蹟源流會徵文第一名。

全彼年，《獨攀之歌》詩集入選高雄縣政府主辦「作家作品集」，得著文化局出版。

二〇〇八年臺語長詩〈一尾魚的記持〉，得著教育部臺語詩社會組第一名。

〉 得獎感言

近來即幾年時間，攏咧採訪調查阮故鄉大樹的文化俗歷史，有真濟新的發現。毋但當咧 kā 整理做大樹的地方史，嘛用即號大樹的文化元素，完成了幾啊首詩。親像二〇一二年參加打狗鳳邑文學獎，阮得著臺語新詩優選的〈我行神話中清醒〉，描寫的對象，就是阮熟似的大樹。

描寫阮出世的故鄉，我的心情若描寫阮的母親，一方面「近鄉情怯」，一方面毋敢無真實。事件真實，考證真實，「真實、歷史的詩」是我這幾年來所追求的夢，嘛是阮對故鄉真心的報答。這兩三年來連繼得到文學獎的肯定，表示我的詩用真實歷史揣出路，有淡薄仔成績，上介無即種對真實的寫法，已經予人會欣賞即。

評語 陳昌明

這是一首臺灣開拓史的史詩，E. 神話時期、荷蘭、明鄭、清朝，閣有日本時代，這首詩褹開地圖，計算經緯，探討誌書，找揣歷史的跋跡，「阮走揣神話的跋跡，探看天上眾神的星宿／隔著一條銀河，你我互相用星光，計算彼此時間的距離」意象的運用，非常優美，尤其詩篇最後的所在，閣有互相呼應：「遮是打狗文化最後的聖地／你我航行佇歷史的暗夜，測量星光恰星光反射的闊度，透過天文鏡記持倂遠？阿猴林到旦猶原為咱，褹開古代的星海」。古代的星海是祖先歷史的圖像，使人回想恰感動。有評審認為這首詩的語句比較文言，字句過頭長，無適合朗讀，不過咱也可以認為這首詩，佇試驗臺灣現代文言詩創作的可能性，又閣表現出歷史的厚度，意象的美感，整體來講，足濟內容壓縮在一首詩，雖然有淡薄阿缺陷，但伊長長的字句，也可以說，有長長的歷史記持恰感情。