

〔優選獎〕

## 壓力

林芸

夜深了，房間的燈仍然亮著。一個瘦弱的身影就蜷伏在疲憊孤燈所照耀的黑夜中，似乎被時空所遺忘。噯！噯！噯！這是第幾天聽到三點的報時聲？又是第幾次讀到這麼晚？自己也不清楚了。隱約記得，從老師宣布剩九十幾天要面臨大考，似乎讀到多晚都是理所當然的；只要成績能往上升無論怎麼做都是必要的。每個人開口閉口都是課業上的問題：哪一題不會，哪個單元又如何如何……。

每天除了學校、家中，就是跑補習班上家教，同學間的嘻笑打鬧彷彿是很久很久以前的事了。班上的氣氛變凝重了，老師嘴角的笑容變少了，同學們的心事變多了。每個同學都默默地成了中國國寶，各科成績把同學們壓成老公公老婆婆。

老師複習的腳步越來越快，肩上的書包就越來越重，回家的時間也越來越晚；時光的腳程越來越快，額頭上的眉間就越來越近，睡覺的時間也越來越晚。這天，一如往常的要回家，天色特別的昏暗，飄著雨的天空似乎再為這一成不變的生活哀悼。大大的馬路就只有幾

個人，撐著傘，低著頭，走著早已走過上萬次的馬路，突然眼前一陣光刺來，伴隨著刺耳的煞車聲，還來不及抬頭就沒了意識……。

「哦伊哦伊？」救護車載走了傷患，留下滿地的……參考書。

「我在哪裡？」搖搖晃晃地站起來。扶著牆走出了全白的房間，走下樓梯走出大門。不知怎麼走的走到了一個好熟悉的房間，房間內擺滿了東西，看來看去都是些國英數社自、參考書、試題卷、成績單還有一張大大的日曆上用紅筆寫了個大大的「42」。「42」什麼意思？？想來想去就是想不出個所以然，奇怪？為什麼想不起來任何事？明明眼前的東西都是如此熟悉，卻什麼都想不起來。

隨意翻開一本書，裡面密密麻麻的筆記看著看著突然頭痛了起來，趕緊闔上書，跌坐在椅子上，看著如此熟悉的場地，片段的畫面閃過腦間：有個模糊的孩子赤著腳站在溪水中，臉頰貼近水面，觀察著高山。魚側身翻轉啃食砂藻，魚肚的鱗白在溪中一閃一閃。初次識字，老師將名字上塗上蜂蜜，使孩子用手指指字照畫，還可以嚐甜頭。一切知識的源頭，都是活的、甜的、有趣的；為什麼到後來全演變成喘不過氣的壓力？

天微亮，一天的開始，望著窗外的天氣，她醒了！書要讀，大考要考，帶著最初求知的心，才能走得遠走得好！

層次豐富，清新可喜

凌明玉

雖彈升學壓力之老調，但短文中的轉折層次豐富，寫「莫忘求知初衷」亦清新可喜，跳脫同類題材常見的怨懟與憤世嫉俗，若能更加抽離跳脫學生情緒，相信作品將更動人。



林芸

得獎感言

〈壓力〉是某一夜唸不下書的情形下所寫的。常唸不下那死氣沉沉，一成不變的定律，常不知為何而戰，卻無法辜負父母的期望，師長的教訓。現實的處境像鐵窗般框著我，我必須靜下思考，於是擱書拿筆寫來，一氣呵成。得到青睞，真是意外！這是赴大考前的肯定，謝謝！

簡介

高三，出生屏東，目前在高雄居住求學。喜好閱讀，旅遊，做志工。藉陳之藩先生的話：「要感謝的人太多了，那就感謝天吧！」