

## 墜落

李芹漁

星期一下午第八節課，燥熱。

數學考卷上塞因、扣塞像堆亂碼恣意的排列組合，同學埋首寫著，教室只剩筆與紙張摩擦出的沙沙聲。

此時外頭也被曬暈了，只有蟬鳴歌頌著豔陽天，我們硬撐著一天下來的又飢又累的身軀，埋頭苦寫著段考前最後一張練習卷。

「欸！你看有人！」陳比了比窗外。

我瞥了一眼，沒答腔，不就是榕園旁的小閣樓有個黑影罷，沒什麼稀奇的！晚上留校自習也常和劉爬到閣樓吹吹風，儘管那兒建築老舊，地處偏遠，倒也是個視野極佳之處，心想那人也是個浪漫之人。

「快看！那人坐在欄杆上好陣子了，好像快掉下去！」陳又比了一次窗外。

我聳聳肩，只顧著在數學考卷裡尋找正確答案。

「那不是九班那個女孩啊？」陳慌張的拍了我的手。

我抬頭一看，頂樓上仍有個小黑影，背光，看不清楚。或許就是九班那女孩吧！聽說她壓力過大，先前做過

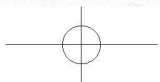
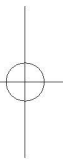
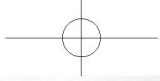
許多危險動作，嚇得同學都不敢靠近她，這兩星期都在輔導室度過的。這次我不會大驚小怪了！

終於寫完考卷，離放學還有五分鐘，環顧教室，同學似乎還在奮戰，我好生得意。此刻校園傳來救護車的聲音，猛然抬頭看看方才被我忽視的小閣樓，沒人！救護車聲音響遍整個校園，過了幾分鐘，救護車聲漸漸離去。莫非那女孩真的墜樓了？據說那女孩已尋死多次都未成功，難道此次真的墜樓身亡？榕園駭然聽聞的傳言又添一樁，想到此，全身起雞皮疙瘩。

下課鐘聲響，同學們急著回家溫書，似乎沒人在乎剛才的救護車聲，我滿腦子就想趕快離開這詭異的校園。

星期二上午升旗，豔陽高照。

心中默背國文課文，一方面哀悼九班女孩，此時看見教官打著石膏走向司令台，說：「各位同學，凡事要謹慎小心！教官昨日監督閣樓施工時，不幸摔了一跤……」



## 李 芹漁



### • 作者簡介 •

目前就讀高雄女中。平時喜歡閱讀、聽音樂、旅遊、參加藝文活動、聽演講、看展覽，寫作是休閒亦是興趣，總喜歡在寫作中咀嚼生命、找尋自己。

### • 得獎感言 •

偶見打狗鳳邑文學獎徵文比賽的訊息，信手便將平日所觀察的人、事、物串成一個小故事。今日得獎，真的很感激評審的青睞，給我莫大的鼓舞，我將會更細膩地去體驗生活。

評語

法爾索

〈墜落〉是一篇非常有意思的小說。在三位評審的兩輪圈選當中，本文始終都在領先集團內。也就是說，我們都對〈墜落〉印象深刻，本文的結尾成功地讓三個人嘴角失守，沒有人想淘汰〈墜落〉……

或許該換個問法。〈墜落〉少了點什麼，以致沒能奪下首獎？

對我而言，〈墜落〉會一直被放在奪魁的候選名單，是讀過第三遍以後的事。讀到第三遍才發覺，這個故事非但不好笑，還隱隱透著一股驚悚：在考試中，主角的「我」和鄰座的同學討論著疑似跳樓的女孩，卻沒有任何行動，甚至在女孩跳下之後，仍趕著回家溫書……這種疏離的冷漠吸引了我。失去了這個意涵，〈墜落〉就不是極短篇，而是寫得太長的網路冷笑話。

作為這個隱密結構的收筆，結尾的黑色幽默是好主意，但還需要再調整一下，讓故事收得更漂亮。無論如何，〈墜落〉是我心目中最接近首獎的傑作。