

〔優選獎〕
單相思

王若堯

鵲橋的兩端

一邊是牛郎一邊是織女

在只建了一半的彩虹

遠方遲遲沒有動工的你

在想我嗎

直觀的詩意

吳奇睿

小詩篇幅短小卻難寫，詩人用敏感的全知詩眼，濃縮、提粹所有能量，在短短數行蓄積、引燃、爆發，讓讀者心蕩神馳之際，並留下尚未充盈的空間，由讀者自行填滿。

愛情的美好，往往存在於那尚未確定的間隙：因為不確定，所以總是期待；因為還沒完成，所以虔誠守候。如此細心呵護的情感，更容易呈現出直觀式的詩意：「在只建了一半的彩虹／遠方遲遲沒有動工的你」。

當然本詩不是全然沒有瑕疵，全詩僅五行，場景從鵲橋（夜晚）驀地轉入彩虹（白天），時空環境的跳躍倉促突兀，且「一邊是牛郎／一邊是織女」，使用了神話裡的堅貞形象的聯想，然而題目為單相思，意即單方面的愛戀，似乎和牛郎織女相互確認、思念、應許，有所不同。



王若堯

得獎感言

我得獎了嗎？好開心喲！我還會繼續創作的，第一次就優選耶！其實我也只是照著自己的感覺寫！稍加修飾而已。好開心喔！得獎！

簡介

目前就讀高師大附中高二，這是我第一次投稿。