

新詩組



貓舌頭

簡歷

我短暫的一生就是我漫長的見習。

得獎感言

我要向每一天準時抵達窗口的晨光說謝謝。謝謝晨光讓我可以從虛無中重新指認我的普通日常。我要向和我相伴的貓說謝謝。謝謝貓讓輕易厭棄人間的我願意再跟世界互相磨蹭一下。我要向與我同行的人說謝謝。謝謝同伴讓我明白一件事情，如果我還有寫詩的欲望，那是因為我在這裡還有所愛。我要向評審說謝謝。謝謝評審願意為我這首微不足道的詩說幾句話。我要向打狗鳳邑文學獎說謝謝。謝謝打狗鳳邑文學獎依然允許我任性地使用怪雞筆名。

因為這一切也可能都將不會發生。

• 新詩組 •

佳作

將會發生的事





世界並不虛幻，我們才是
——Franz Wright，〈墓誌銘〉

將會有人失去所愛

將會有人認養街貓

將會有人離開某個地方

將會有人回來

將會有人在陌生的城市張望

他人亮著燈光的窗

將會有人失眠

做愛或者弔唁

將會有人在回收站進行分類

但也將會有人繼續製造垃圾

至少，將會有一個人

仍然渴望知道

這一切意味著什麼

苦棟樹在四月

將會信守對世界的承諾

再度盛放

週日過後將會是週一
街角的咖啡店將會照常營業
列車將會準時離站

明天將會局部多雲
晴朗或者午後陣雨

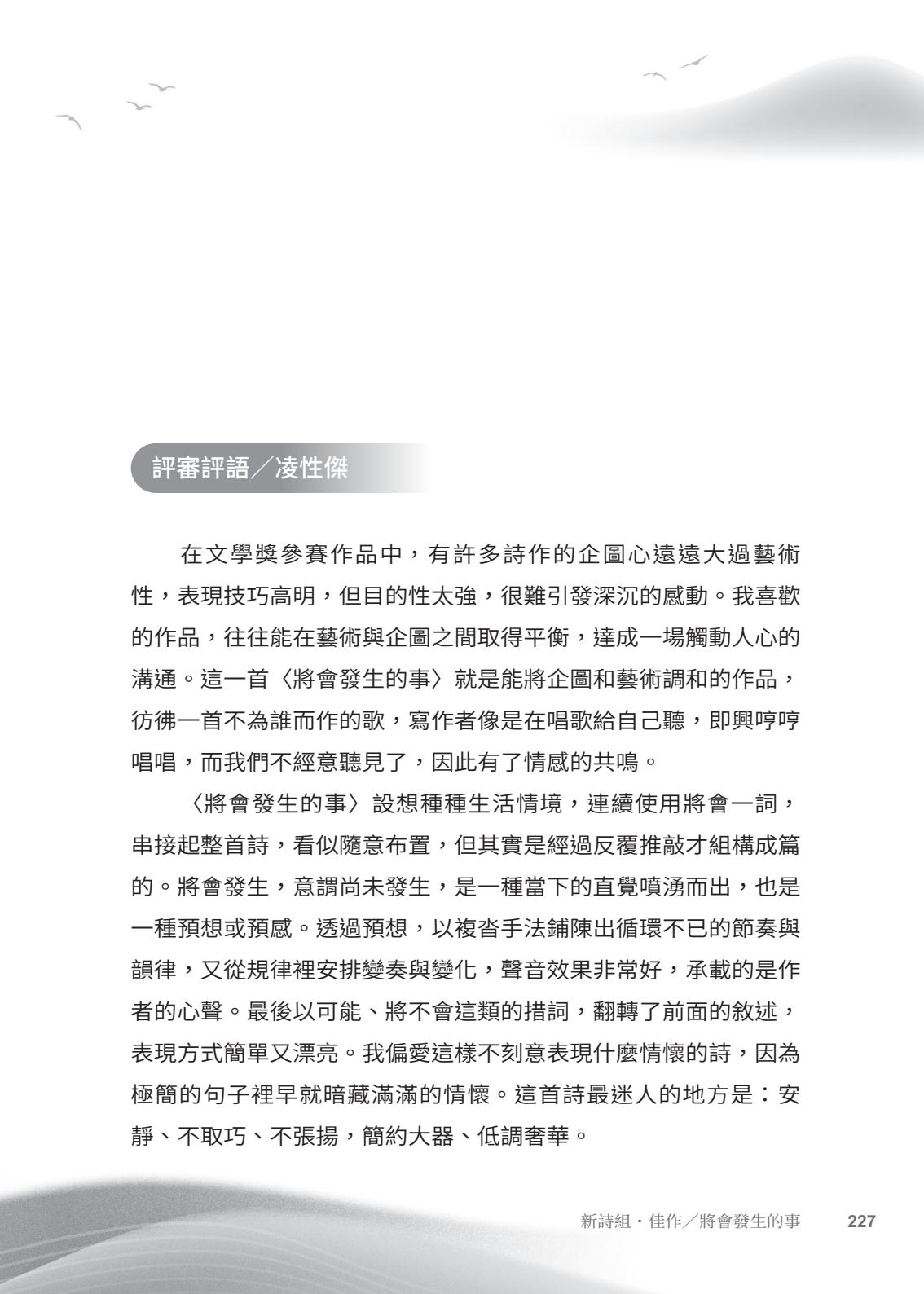
在黃昏的天臺
衣褲將會晒乾
夜晚將會降臨

將還會有月亮讓人仰望
還會有夢
讓人願意延長逗留
在更荒謬的現實中

天亮以前
將還會有雀鳥鳴叫
就在外面不遠
讓人確定世界尚未遺棄我們

將還會有貓留下來
和人相伴，讓我們覺得生命裡
還是有值得撫摸的片刻
值得再呆一下，晨光，安安靜靜

因為這一切也可能
都將不會發生



評審評語／凌性傑

在文學獎參賽作品中，有許多詩作的企圖心遠遠大過藝術性，表現技巧高明，但目的性太強，很難引發深沉的感動。我喜歡的作品，往往能在藝術與企圖之間取得平衡，達成一場觸動人心的溝通。這一首〈將會發生的事〉就是能將企圖和藝術調和的作品，彷彿一首不為誰而作的歌，寫作者像是在唱歌給自己聽，即興哼哼唱唱，而我們不經意聽見了，因此有了情感的共鳴。

〈將會發生的事〉設想種種生活情境，連續使用將會一詞，串接起整首詩，看似隨意布置，但其實是經過反覆推敲才組構成篇的。將會發生，意謂尚未發生，是一種當下的直覺噴湧而出，也是一種預想或預感。透過預想，以複沓手法鋪陳出循環不已的節奏與韻律，又從規律裡安排變奏與變化，聲音效果非常好，承載的是作者的心聲。最後以可能、將不會這類的措詞，翻轉了前面的敘述，表現方式簡單又漂亮。我偏愛這樣不刻意表現什麼情懷的詩，因為極簡的句子裡早就暗藏滿滿的情懷。這首詩最迷人的地方是：安靜、不取巧、不張揚，簡約大器、低調奢華。