

上學，城市印象

郭珩

賴床

夢一場，只是
夢一場過期的願望
褪色的眼影，也無法分辨
帶刺的你，躲進了
疲倦還是謊言

進站

一切都是無解的
包括你身上的號碼
被擺設在擱淺的月台
用不同的排列組合
呈現彼此迥異的夢
究竟是你追逐我
還是我追逐風？

走路的人

你總是不看前方，便將自己溶解
鑲進單字卡上的重音節
以蔓生的憂鬱，為時間朗誦帶刺的陰影
漲潮的文明，淹沒你顫抖的發聲練習
在世界傾斜以前，學會孤獨的語言
遠方有新的裂痕，讓腳步聲失溫

課堂

而我們都被俘虜
沿著精密計算的藍圖
索居在答案卡上適合生存的空格
用歪斜的筆跡
為童年寫滿陌生的定義
偶爾前方的太陽脹紅了臉，教你呼吸

郭 珩



• 作者簡介 •

目前就讀前鎮高中三年級。曾獲南華文學獎，港都青年文學獎新詩首獎，前青文學獎散文貳獎，好詩大家寫。

• 得獎感言 •

感謝打狗鳳邑文學獎、評審。
感謝家人和老師的叨叨絮絮。
感謝三一四的包容和寵溺。

巴魯茲金：「只有生活，才能不斷提供新的構圖。」
謝謝上學途中，每一片不經意飄過的風景。

評語

凌性傑

〈上學，城市印象〉以組詩形式抒陳城市生活經驗，結構相當完整。此詩語言乾淨明朗，善於驅遣意象，將內心感受具體化。「進站」、「走路的人」、「課堂」幾節，都有精采的概念，把城市生活說得細緻又深刻，在在凸顯作者敏銳的觀察。