

臺語新詩組



佳

作



得獎人／儲玉玲

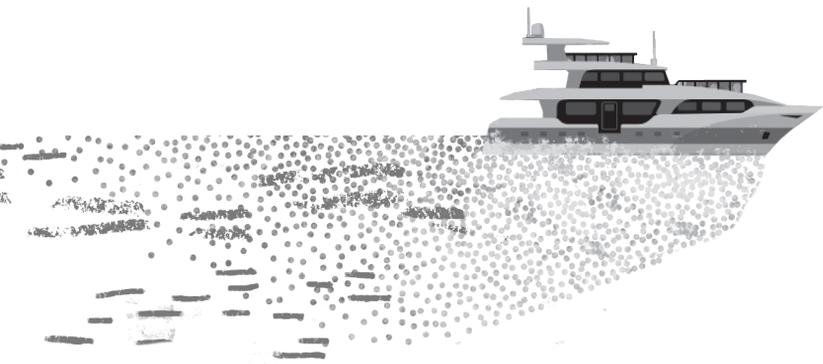
簡歷／2020年，雄雄想著用台語讀家己創作的中文故事了後，睏幾若十冬的「台語魂」自按呢醒過來。佢阮小妹一儲嘉慧做伙創作的台文繪本有《熱天的時陣》、《咱的日子》、《我的朋友躡佇隔壁庄》、《烏--ê》。

得獎感言／感謝評審的肯定佢鼓勵，嘛感謝阿公、阿媽、爸爸、媽媽賜予阮的台語的底蒂猶原在，予我會得通那學台文那以母語創作繪本，寫簡單、純真的故事，嘛通共佇心肝窟仔藏水沫浮出來喘氣的時想欲講的話交予詩。我想欲繼續寫詩。



盡磅

臺語新詩組 • 佳作／儲玉玲



天拄拆箸 我
坐跼 m̄ng 床邊
目睷猶閣 teh 眠夢
雙趺沉佇淺拖仔
想著
又閣欲齧的一工

袂輸一支 teh 欲無水的原子筆
逐改攏想講
今仔日無定是寫上尾改
共擰 khái 皂皂咧
(猶閣會當寫)
我那寫那感覺著
原子筆的韌命 不過
隨閣想講
毋知當時才會盡

共原子筆的筆心抽出來看覓 發見
筆心內底的墨水
已經欲盡磅

Tshun 一橫烏烏的跡

差不多像

原子筆畫一 uèh 按呢爾爾

閣會當寫偌久 是

無的確 ê 代誌

那寫 tō 那出力

筆畫愈來愈淺 字嘛會愈來愈看無

終其尾 一字都

寫袂出來

窗仔 tsîng 的光

Huánn-huánn

我目睷微微

淺拖仔拖咧

塗跤的痕跡無新無舊 恬恬

一工餹過一工

毋知當時才會盡



評審評語／呂美親

「死亡」是逐人攏著面對 ê 課題，真濟人 tsiánn 禁忌，mā 袂少人看真開。毋知伊當時會來，所致 tsiánn 濟文章叫逐家著把握眼時前。文學作品 mā 真濟是以死亡做題材，咱所看著 ê 較濟是描寫面對家族至親 ê 離開，彼款毋甘、艱苦，心肝擊腹，定定藉詩文來啟放。總是，去較罕得看著 teh 等待隨時臨到、煞是無通叫伊緊到 ê 彼款「等死等袂著」，koh 也無看著任何希望 ê 心理描寫。

〈盡磅〉ê 頭段用「天拄拆箸」來表現應該迎接有光 kah 希望 ê 性命，煞因為身體無法度自由（檢采是病、老）ê 無望。中間二段用原子筆 ê 筆水比喻性命 ê 氣力無賸倂濟，用筆心來確認性命猶有一絲仔意志，總是袂得通去實行 ê 心境。最後猶是用光來照，毋過全款是無法度 koh 抱希望 mā 無法度就此了絕 ê 失落。這首詩結構完整，詩人用簡單 ê 語詞字句，鬥出行 tòh 真慢、拖 leh 活 ê 節奏，來表現接近性命 ê 「盡磅」狀態，koh 也若像 4 葩會當直直重覆彼款，純然展示性命已經行到最後，干焦是等待「盡磅」彼時重重 (tīng-tīng) ê 無奈。這款近看家己靈魂最後 ê 「出力」、「浮輕」kah 「無望」ê 詩作，予人深深感慨。