

臺語新詩組



高雄獎

得獎人／雅子



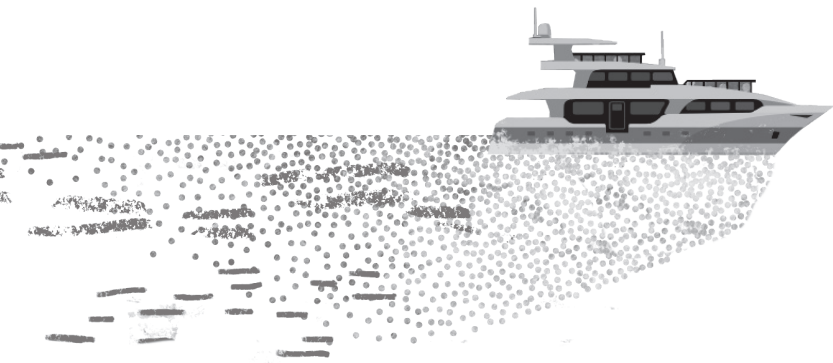
簡歷／本名簡雅惠。出世佇厚雨水的故鄉宜蘭，唸大甲溪水大漢，曝南部的日頭讀冊，嫁予大肚山頂的好男兒。2010年著病開始坐輪椅，加上藥物的影響，規年週天罕得出門。愛看冊、寫文章、寫曲作歌，也愛動手做手工藝。著獎記錄：打狗鳳邑文學獎、臺中文學獎、玉山文學獎、磺溪文學獎、教育部閩客語文學獎。出版品：《漂浪日記》、《讀心樹》。
就算身體各樣，靈魂猶原自在，紙文字做翼股，飛出輪椅束縛的世界。

得獎感言／病，致使我失去氣力，無法度家己倚起來；也無法度自理基本的生活。這十幾年來，翁婿無分日暝陪跼身軀邊，抱起抱落，細膩照顧。種佇青春的緣份無予病痛拍敗，二个人的生命若枷車藤二股摺牢牢，縛纏。這首詩，是我對翁婿的虧欠感感謝。感謝伊的保護伊的疼惜，更加感謝伊看我的眼神攏毋捌改變，就算是初初濟濟的美國仙丹治療予我胖到8、90公斤，規個人變形伊嘛全款。較早的人講翁仔某是相欠債，我笑講伊毋知是欠我偌濟？無法度閩親像過去同齊出去翕相看花看蝶仔，二个人跼厝內恬恬仔過日，鹹酸苦泔也心甘情願。佳哉這馬後生大漢矣，恰新婦攏會使鬥相共。多謝評審老師予我的鼓勵，我欲共伊送我這世上大的獎——我的翁婿林岳勳先生。

慢板，咱的歌 寫予翁婿的歌詩



臺語新詩組 • 高雄獎／雅 子



厝角烏仔佻白頭鶂仔倚懸低音

一聲長——，一聲短，拍開地球轉暫的曲盤

你好禮仔起床，輕手的跣跡印出三个 P¹

尾音是比迴過 kha-tián² 的早光閣較柔軟的，你的形影

我沙微的眼神，看炤過蠓罩的日花仔魚浮佇被面閃爍

一尾一尾，伴浴間潺潺的水聲，湧入你馴馴透流的情意

慢板是咱慣勢的板瞭，自彼時到今

你寬仔是掀開祛襖相袂的 lè-sir³，猶原是彼一日掀開紗仔巾的手勢

相相刻跔心肝頰的面模，逐工翻新，也變舊

牽我的手，節力仔摸，將我對長長的暝摸起來

徙動我這雙昨暝又閣佇夢中走揣蝴蝶的跣腿

由在窗外蟬仔 tsip-tsip 拍響板，拍出咱綴袂著的輕快

你燒烙的手拂，安搭我幽幽仔失落的痛疼

伸手，予你褪掉半暝清汗沐澹的暍衫

向腰，聽候你一空一空共尻脊後的鉤仔相鬥

查某人上親密的彼塊布，你已經熟手十外冬矣

盤過閉思的山崙，恬恬感受你指頭仔捆過的溫度

我知影你並袂致意胸前早就退色的玫瑰
彼條少女的祈禱⁴，這馬手也展袂開趕袂赴彈袂起
記持若掰過喙頓，有時也會開出紅牙的心花

箍過你的頷頸，挽起我的腰身
纏著的手骨有時冗有時緼，因為驚我疼也驚我跋倒
跤頭跌弓咧，出力將我對床墘挺起來
騰騰倚跼你的面頭前，潛縫共你唸一下
這愛人四常的畫面卻是咱美麗的煙火，佇彼瞬間
欸一口氣，兩粒透明的心用搭峇的速度
一，二，一，二，開始咱慢板的舞步

伐倒跤，勾正跤，親像舊厝彼座老爺鐘的銅墜仔，搖搖幌幌
一對相攬的阿不倒仔，幌對因跼床邊的輪椅
你拍開每一个毛管空繃緼每一條神經，斟酌著我有重鼓片無？
顛倒是我，旋藤的日仔久來，彼款躊躇恰驚惶攏已經漚作肥
覆佇你的胸坎開花，扞跼你的肩胛頭展葉
也諷笑家己，漸漸疏櫛的頭髮較袂有拗鬱的青苔

日子綴徙位的跂步轉蹉，正籀，倒籀
我走縷的人生有你拋碇，風風雨雨有你遮閘
有時也有烏雲來罩，滲一陣虧欠的雨毛仔
你溫柔的雨撇仔安定拍拍，掙走心頭齷齪的塊埃
歲月的海潮無分暝日，繁華墜落海，青春已經洩流
四季的旋律咱沓沓仔聽，經過遐爾濟冬我堅信
你會繼續恁我，咱的慢板，咱的歌

1 P / 義大利文的音樂術語。三个P是 pianississimo 的縮寫，表示極弱。

2 kha-tián / 窗簾。源自日語カーテン (kaaten)。

3 lè-sir / 蕾絲。

4 少女的新禧 / 波蘭女作曲家 Tekla B darzewska-Baranowska 的作品。



評審評語／李漢偉

這首詩書寫一位音樂素養真懸，卻身體已經衰荏十外冬的婦仁人，伊起床後短短的心路歷程。雖罔時間真短，對鳥隻叫醒「厝角鳥仔佻白頭鵠仔倚懸低音／一聲長，一聲短」開始，到翁孀半摸半攬伊坐好輪椅，佇房間內小小的空間行徙，淡出您每一日攏足珍惜的性愛。黃昏的年紀及肢體的痛疼，並無減少您 romantic 情深的相疼。

全首有足臺語喲的使用，也有老練的詩的技巧。因為伊是音樂人，咱閱讀者會隨時來感受樂音的圍囂，譬喻「懸低音、曲盤、尾音、水聲、板嘹、拍響板、少女的祈禱、慢板的舞步、四季的旋律」等佻音樂相關的描寫。另外佇內容也真感動人，您並無綏志，一工的開始就彼此來共享若歌的慢板旋律，佇最後一句遮來點題「我堅信／你會繼續烝我，咱的慢板，咱的歌」，您實在真有救贖。

這首佇初選就受著三位評審過半的肯定，經過討論，得到尚懸分數來成做今年第一名的高雄獎，咱恭喜伊。

