



新詩組

佳
作



得獎人／錢子雋

簡歷／2001年生，臺北人，目前就讀於高雄醫學大學。

得獎感言／幸好我的 Whoscall 來電有顯示高雄文化局，所以就順利收到得獎通知了。

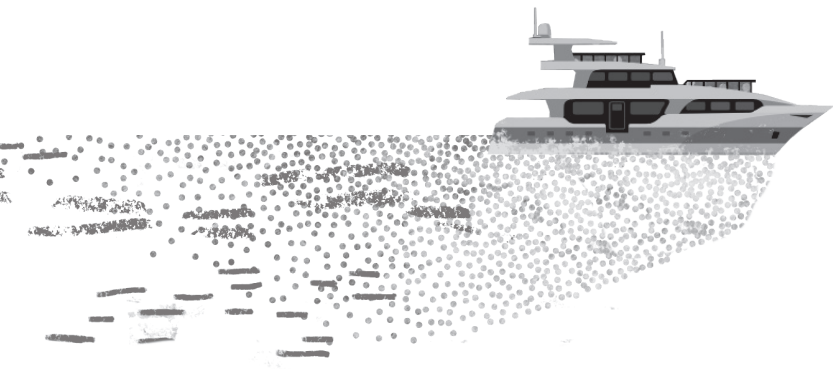
話說，如果我沒修高醫鄭智仁老師的現代詩賞析，根本不會生出這首詩。我很感謝老師。當然也很感謝評審。

我當初真的只是在循環播放整張《Abbey Road》時寫出這首詩的。



黑膠唱片

新詩組 • 佳作 / 錢子雋



光線在轉動的漆黑圓盤上漫舞
唱針在墨色棺柩的雕花上遊行
在這個幽暗的微盒中
溝槽的震動是喚醒靈魂的密語

曲聲旋轉 作為你們歌聲的伴舞
我窺見你們樂聲的自由鮮活
我好奇：有何棺槨關得住我心嚮往的愛與和平？
隨著那每六十秒三十三又三分之一轉的速度¹
吶喊——清醒的世人！

利物浦的眾民在高喊，崛起的工人階級
利物浦的百姓在歡呼，相擁的少男少女

光明尚未抵達之時
美夢是封蠟 把騎士們封緘於倫敦的暗房²
誰知陰暗的小房間將會成為世界的燭光
誰知洋子³ 和支離破碎的友誼是零星的碎火
他們將燎燼唱片上迴轉不盡的槽溝

我高唱 自由的靈魂拘禁不住
紅寶石唱針是我黑膠唱片的哨兵
反戰與和平作為岡哨忠實的守衛，卻阻擋不了扭轉時代的子彈
今夜輓歌響起

「想像……，不會再有戰爭，也不會再有人們因殺戮而死去」

曼哈頓上西城七十二號街的燈火夜裡也為你熄滅了

利物浦的人民在哭喊，世人與他們一同啜泣

利物浦的群眾在哀悼，世人攜著手一同默禱

十年紛擾 來來去去 最終定下了四個美夢

理想是烈火 燃盡之後 曲終人散

熱情是遊子 流離之後 總會返家

你在夜間返鄉的歸途踽踽獨行

我高唱 自由的靈魂拘禁不住

唱針和唱盤在覆塵的閣樓裡守候

等待昨日 你的夥伴與你的精神

他們還在艾比路⁴上徘徊

「噢，我相信著昨日……，此刻，我多麼的嚮往昨日」

一代巨星的殞落

1 密紋黑膠唱片出現之後逐漸取代了原本的黑膠唱片。

2 the Beatles 和百代唱片簽約後，在位於倫敦的艾比路錄音室裡進行了第一次錄音。

3 披頭四主唱約翰·藍儂 (John Lennon) 的日裔妻子小野洋子。

4 《Abbey Road》作為披頭四解散前的最後一張全員製作錄音室專輯。(雖然其在《Let It Be》釋出之前就先發行了，但《Abbey Road》的製作來得比《Let It Be》更晚)。

5 《Here comes the sun》作為披頭四生涯告別作《Abbey Road》中最經典的歌曲。

一片永世留存的墳塋

時代仍然要前進

黑膠恆久停留在那個年代，唱著太陽出來了⁵

（謹以此紀念披頭四樂團和灑落在紐約中央公園約翰·藍儂的骨灰，與被串流音樂及 CD 取代的黑膠唱片）

（願愛能到達世界的每一個角落，並與和平的號角聲一同在戰火之地吹起）



評審評語 / 沈花末

〈黑膠唱片〉一詩，作者藉由黑膠唱片每六十秒三十三又三分之一轉的速度，轉出以光線、旋律和唱針等意象，視覺與聽覺相結合，喚醒了曾經一個時代的歷史記憶。

首先，本詩透過敘述性的文字帶出一九六零年代，披頭四樂團吶喊式的搖滾，唱出彼時利物浦的社會現實，顯現充滿動盪與理想的追求。最後「想像……，不會再有戰爭，也不會再有人因殺戮而死去」，此時已到了紐約曼哈頓上西城，哀悼曾經的前樂團成員約翰·藍儂的逝去。

本詩情感真摯，語言簡鍊又具有音樂性與感染力，亦表現出作者對於自由的期盼，頗能引人深思。