



新詩組

優

選

獎



得獎人／陳麗珠

簡歷／嬰兒潮世代臺北人。旅遊、觀光、服務業，進出口公司文書、專案等部門退休老兵。加州大學英文系畢業。

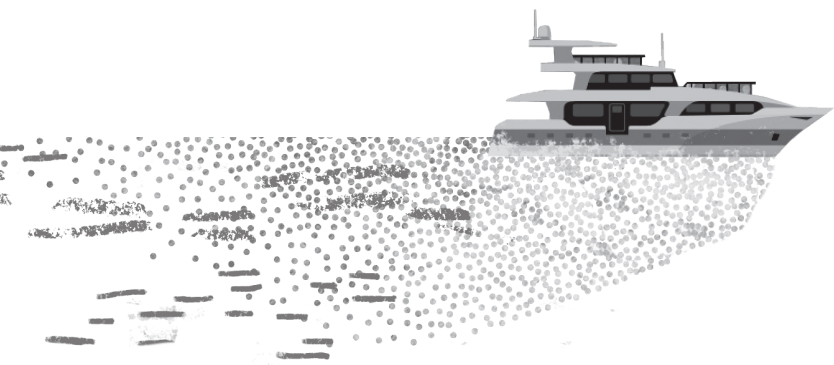
得獎感言／感謝高雄市鳳邑文學獎提供的園地。

感謝多年前那個暱名「球球」的小男孩，是他對失婚離家母親的思念觸動了我的心，於是為他紀錄了當時最童稚純真的感情。希望如今已長大成人他仍保有純摯的心，也祝福所有孩子都能在健全、關愛的環境中快樂成長、茁壯，延續愛的青苗。



我的家

新詩組 • 優選獎／陳麗珠



跑過長長 彎彎 曲曲 的小巷 跨過河 那頭
是我媽的家

這頭 是我爸的家

我在兩頭中間 跑來跑去，找不到我的家

爸媽的婚紗照從牆上掉下來，鏡框破了
爸說：破了，塞床下。

媽帶走我的奶嘴，忘記帶我
我把媽媽帶進夢裡，每天每夜

爸媽的床上，睡著阿姨
我的房間，多了妹妹

我從爸床下偷走婚紗照，藏進書桌抽屜裡
月光下，爸溫柔地望著媽；媽甜蜜地笑著，在夢裡

我把夢摺成飛機飛進媽的窗口

媽說：不方便，回去吧！

媽媽的家有了叔叔，和我的新弟弟

我把紅色康乃馨別在媽媽的婚紗上

細雨裡，爸溫柔地望著媽，媽甜蜜地笑著，在懷裡



評審評語 / 陳義芝

這首詩展演世上一種家庭狀態，以婚姻關係的變化，提供我們對倫理課題的思考，對姻緣生滅的嘆息。題目明明是「我的家」，但內容卻是破碎的、不成一個家的家。

開筆寫彎彎曲曲的小巷、必須跨越的河，不只是實景描述，也是詩的筆法，有現實奔波的暗喻。「我在兩頭中間跑來跑去，找不到我的家」，這一句更是焦慮之情的具體指涉。爸爸的床上有了阿姨，媽媽的家裡有了叔叔，「從前」的甜蜜對照「而今」的決裂，大人造成的事實對照小孩空虛的夢想，十分有張力！由於情節生動，所以毋需雕琢的技巧，看似雲淡風輕的口吻，實則飽含了難言的滄桑。簡淨的生活口語正是這首詩的特色。