



臺語新詩組 佳作

旗津的海岸

翁月鳳

翁月鳳



簡歷

翁月鳳，臺南歸仁人。

現任：第一屆臺南市台語文化班學會監事。捌著過一寡仔文學獎。有出版台語文集《啼印》，俗華語詩集《錯把月光當黎明》。

得獎感言

感謝評審的肯定佢鼓勵。

常在來旗津佢大海跋感情，漸漸，大海也慣勢來我的記持內唱歌，海岸邊的樹木佢花草，嘛綴來釘根恬恬仔聽。

感謝旗津，共遮爾珍貴的祝福送予我。



旗津的海岸

駛過過港的磅空

駛過熱天的炎熱

駛過心的插雜

旗津的海岸

用思念咧叫我

遠遠遐，海有珠鍊一被

彼是排列的大船幾若隻

豐收的交易，佇入港的等待

沙埔仔頂故事當奢颯

有對大海的暗袋仔內

擣出來的，沙的雕刻

一群學生囡仔，毋知咧耍啥？

in的青春嘻嘻嘩嘩

騎腳踏車惹海岸

聽海放風的聲，濟濟

濟濟的風擺縛佇遮，in的聲

像失去自由的虎，像走揣

我放哀的浪漫嘛淡薄仔捲薦

一勻一勻，佳哉有湧來打撲

海岸邊一攏林投
枝骨抽足懸
騰騰騰的姿勢若燈塔
棵葉樹有大海看顧穩心仔大
已經躡出夢境
躡出阿母結跼的手幾若掠
落甲規塗跖的花蕊
是月光過的深夜，無數
是我趕袂赴的想，到遮

茄仔色可愛的海埔姜
是大海的情詩
專工為陪伴伊的跖跡所寫

過畫的炎日粗跖蹄
踏破銀色的水鏡，碎鹽溶
風的心，夢中的花蕊
相爭ui退鑽出來

軟晡的海岸真溫馴
佇離別的時刻
親像我睏眠中的幼兒



臺語新詩組 佳作

〈旗津的海岸〉評語

魏淑貞

以38行的簡短文字，來描畫高雄人熟悉的旗津海岸，而且有聲音、有風景，也有花的氣味，是創作者不小的考驗。

一開始以「躑過過港的磅空 躑過熱天的炎熱 躑過心的插雜」這幾句簡單的句子，就把人帶到進入海岸的場景與心情。

這首短詩，最吸引人之處，是靜態與動態的對比，夏季的海邊，因為來了一群活力洋溢的年輕人，而帶來「in的青春嘻嘻嘩嘩」。為這篇短詩，帶來動態感，而且是愉悅的嘻笑聲。

騎腳踏車在海岸繞行，聽到風的聲音「in的聲 像失去自由的虎」，這也是聲音極為傳神的形容。

「海岸邊一攏林投 枝骨抽足懸 騰騰騰的姿態若燈塔」是位在熱帶最具特色的風景。一層一層表現出記憶中的海岸，「棵葉樹有大海看顧穩心仔大 已經躑出夢境 躑出阿母結趺的手幾若掠…」象徵著對母親的思念，這樣一首短詩也就引起了他人的共鳴。

