

新詩組 高雄獎

這裡

貓就是這樣



貓就是這樣



簡歷

繭居度日，吸貓維生。

得獎感言

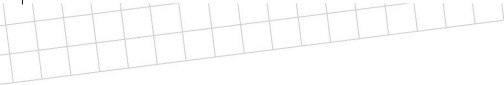
我不寫詩，這個宇宙不會停止膨脹；
但我寫詩，我的宇宙可以不斷擴大。
不管我的宇宙如何擴大，
讓我不要忘記心的位置，
這是我的宇宙唯一能夠誕生詩的所在，
我在這裡學習愛和痛以及星星的名字。

這裡

神秘？這裡沒有什麼神秘，只有藍天，
焦躁而熱情，如海鷗的叫聲。
——扎加耶夫斯基，〈荷蘭畫家〉

這裡沒有什麼神秘。這裡只有貓伸懶腰般柔軟的早晨
我有一隻願意和我相伴的貓、幾首尚未完成的詩和兩顆已經成熟的芒果
芒果嗅聞起來還是芒果，詩關乎心，貓只關注陽光、睡覺、遊戲
和偶爾停棲在窗臺上的鴿子。所以我們怎麼可以歸咎這個世界？它也
帶給我們
星空、螢火蟲、十月、第一場雪、麻雀和維梅爾
畫裡日常的亮光和陰影。我們並無異於一隻蜘蛛置身在日常和災難
交織的蜘蛛網中心。我不是不知道這個世界也有恐怖
以及悲哀，但不意味著我就不應該關注四月的雲、土耳其來的無花
果、草葉上的露珠
或者蝶豆花的藍色。不管有沒有我留意，甚至不管有沒有我
雜草都會接管人跡消失後的荒野。即使是一棵樹，也比我對這個世界
回饋更多
這個世界不需要和我們共存，但我們需要和這個世界共存
仇恨從未休戰。每一天都是某個童年的最後一天。希望永遠都在





邊界的另一側。可是這裡同樣需要我的關注，讓我誠實一點
畢竟，我無法體驗比我在這裡所看見的、所聆聽的、所嗅聞的，所觸
摸的更遠
但這裡又是唯一的一個地方，可以讓我和世界上
所有再也無法呼吸的人一起呼吸，即使僅僅只有片刻。我不需要兩次
生命才能知道
陽光只能溫暖生者。此刻並不是未來的回憶。曾經閃耀過的時光
不會因為日後的陰影而黯淡。我們所失去的一切都是時間，我們所擁
有的
一切只是幻覺。沒有人保證我會在這裡。我以為我早已死了
或者誕生在另一個時代。或者居住在另一個城市。或者體驗著另一個
人生
但我沒有從自己的腳本出走，也沒有偷渡到永遠無法抵達的美國夢
我在這裡，不是任何其他地方，貓在身邊，不是任何其他角落，我們
還在一起
不是任何其他人 and 貓，在我們生命裡的這一天
不是任何其他日子，安寧，靜謐，感謝，這裡沒有什麼神秘
這裡還有陽光撫摸我眼前的一切
芒果嗅聞起來還是芒果，貓教會我關注最緊要的事物，詩能通過讀者
的心跳而復活
沒有比這一切更加神秘的了，更加令我驚奇

新詩組 高雄獎

〈這裡〉評語

陳義芝

這是一首具有創意的詩。其意旨在：置身於「這裡」，這裡雖沒有什麼了不得，但擁有這裡何其難得；人不能「從自己的腳本出走」，不必貪求遠方，要對自己負責，珍惜自己擁有的。

作者對生命的本質、生命共同體的認知，極其精微。以日常的、平凡的事物為意象，竟能圓融自在地觀照出深沉的哲思，提示讀者：生活有幸福，也有災難；世界有自己關心的，也有關心不到的；「世界不需要和我們共存，但我們需要和這個世界共存」。詩之動人，另一因素在語法，例如：

這裡沒有……這裡只有，
我們怎麼可以……它也帶給我們，
我不是不知道……但不意味，
即使……也比，
我無法……但這裡又是唯一。

分合辯證的散文句式，終能生出流轉的音韻，呈現豐美的詩意。

