

臺語新詩組 | 優選獎

杜信龍

〈 打狗踏查 - 記高雄雄中二二八 陳仁悲訪談 〉



個人簡歷 |

即個國 koh 有 lán 自由講話 ê 空間，真佳哉 mā 真 hiau-hēng。

戰鬥是唯一咱無 ta-ōa ê 樂觀。喺力放盡磅面對未來所有 ê 困境是咱即世人唯一 ê 救贖。

得獎感言 |

寫詩是欲替予人袂記 ê 歷史出聲，咱本身真 tuh-lān 詩人，濟濟詩人出一支喙，不公不義 ê 代誌 hām 吠就無愛吠，攏 ku 佇壁角孤一人哭爸。詩是 chhit-thō-mih，一支 bē chhio ê lān-chiáu。大港，你贏啊，你贏啊，大港。大港，你贏啊，你贏啊，大港。大港，你贏啊，你贏啊，大港…（以下自動 hoah 300 擺。）。

半暝，一陣一陣銃聲位冊櫃傳 -- 來
佇桌仔頭前，頭殼 gōng-gōng-tshia-tshia
酥微 ê 目睭看見歷史予時間迴 kah 落漆
重 khuâinn-khuâinn ê 耳空聽見打狗予時間束縛 ê 喟口
封鎖心肝頭 ê 記持 tshing-- 起 - 來
數想用文學 ê 手路發酵
點注 hong 過濾 ê 記持
共舊老"ê 思想揀落坑坎
按呢拍結 ê 肚臍帶當時仔會解脫
這是無雙輪 ê 局！不准我敗筆！

歷史 kauh 過 ê 痕跡行向正義強 beh 出頭 ê 年代
記持 nā 散 iā-iā ê 花葉仔

Ná 指頭縫流失 ê 青春

舊老老 ê 身軀向日誌屈服

向望一日搜揣時間 pit-sûn ê 所在；

彼一暝數百人 ê 血共愛河染 kah 紅紅紅

位柴山 ê 風湧直直 tshînn-- 過 - 來

思慕 ê 祖國終其尾是四萬換一箍 ê 生活

吉普仔聲 hùn 闊獨裁統治 ê 理路

遠遠看見銃子 ê 影跡聽見銃尾刀直直衝來 ê 聲

過去 ê 苦澀已經 sInn 做無人知 ê 疼

無人知 ê 事蹟 uì 心肝頭閣再一刀一割 出血珠

你慢死趕 ê 跛步嘛著拚勢躡跛尾去逐伊

你問我空思夢想按怎共拍交落 ê 氣魄叫精神

一落筆就是貪四不貪六粗淺 ê 聲嗽
一幅予日頭曝 kah 焦黃鹹鹹 ê 視線
屍體滿滿排佇火車頭 ê 景緻
議會內孤單箍槓 ê 亡魂哀呻吼哭
雄中東牆滿滿 ê 銃 khî 血閣塊流
民主 ê 血脈 beh 死 nā-hāinn 袂見光 ê 面腔到今才看現現
殖民政府惡 -tshih-tshih ê 橫霸致使
島嶼罩一層厚 tut-tut ê 埃埃等待洗清
點一支薰抹予 -- 你
薰煙茫茫。我行入去你掛佇目尾 ê 露水
復原你滾絞 ê 歲月 kap 你人生 ê 稀微
一節閣一節接轉 -- 來

不時縫好閣裂開 ê 空喙
通用磨好 ê 筆尖共臭腥荒 ê 膿擠出來
聳鬚 ê 國黨教育免數想收藏我 ê 詩逝
一字一句定著愛割破空方 ê 結構

筆錄 ê 草稿頂 ê 血猶未焦
我佻你繼續對談
白泚無味 ê 應答掩袞你放袂落心 ê 夢
你笑笑愛我繼承你筋骨 kap 氣魄
我驚惶萬不二即首詩欠缺學術討論 ê 空間
是誰會當裁決運命 ê 無奈何
轉型正義 ê 聲帶喝 kah 強欲結趺
驚死無人大心喟 ê 向望
詩句無疑誤拙蹬 kah 大舌
到今，我閣看見你猶原守護你所愛 ê 土地

臺語新詩組 優選獎

〈 打狗踏查 - 記高雄雄中二二八 陳仁悲訪談 〉 評語

/ 李敏勇

以訪談二二八事件佇高雄中學事況有當事人身分的陳仁悲，寫出來的一首詩。二二八事件，陳仁悲，我的三角構造，在即嘛的時間，歷史的時點恰現場，交織我看你，你，我的回顧恰心思。

歷史佇已經有的口述留落來，對讀者來講，已經有某種印象。作者的訪談顯示的是新的觀照，有抑無？有！世代的差別，現在恰過去，自由的時代恰恐怖的時局……

因為面對的是訪談對象已形成的歷史記事，對象的話語恰訪談者的觀察，描述相對應，形成一種氣氛，親像記錄片的場面人恰聲音，表情恰話語的畫面真重要。

「點一支薰抹予 -- 你 / 薰煙茫茫。我行入去你掛佇目尾 ê 露水」，露水的形色用來表現目屎，不適當。明明是悲傷的意思，變做希望，歡喜的象徵。

有意味，因為二二八的歷史。有意思，因為訪談對象是二二八事件的見證者但是訪談者的場景敘述不夠生動，沒有意料之外的感動，是不足的所在。

