

## ● 光——高美館看黃土水作品有感 ●

### 1. 笛仔聲

黃土水 | 《山童吹笛》

石膏，1920

第二回帝國美術院美術展覽會入選

原作下落不明

笛仔聲，一聲一聲，對深山林內  
山童的鼻空，歎出——島嶼的身世  
傳統的聲調佇總督府的目尾副風  
淋雨……。故鄉的面模仔有時熟似  
有時生疏

（佇懸懸的所在，日頭慣勢褪腹裊  
你褪赤跣，雙手發光，雕塑——  
夢想：懷疑佻想法佇高砂寮，走相逐）

記持跟綴仔聲的嘹拍，拍拍（phap-phik）  
聲音是一陣一陣的古早味，親像  
透早舊厝的灶趺，有煨糜的芳氣  
無論帝國的門簾摸偌峇，世界的窗仔  
關偌短……，嗒人想像的氣味  
猶原，無法度遮闌（jia-tsáh）

（佇大稻埕的軟晡，你的心情

是搖搖晃晃的搖筍，勻仔押韻  
韻味，是無意無意的風  
有時知影，有時失蹤)

筍仔聲，一聲一聲， 蕩過島嶼的山嶺  
歷史的寫實主義繼續佇時代滾紋  
藝術的形伶影，借著心內的聲  
繼續歎出——家己的歌

## 2. 暝後的露水



黃土水 | 《甘露水》

大理石雕，80×40×170cm，1921  
第三回帝國美術院美術展覽會入選  
文化部典藏

你是謎，覘佇時間的霧霧當中  
無人臆會著歷史的祕密，這陣  
藏佇佗位

慈悲的，光——躡過時代的磅空  
照著百年前的光榮，看一粒柔軟的心  
按怎雕塑：一尊堅強的身

身世伶過程、命運伶完成  
親像暝後的露水  
遐爾故事閣遐爾自然



你的頭髮髻（kuè）梳成時代的湧  
夢恰愛，綿爛纏綴；你的目矚是海  
出日的時，拋碇的大船就欲起航  
你的雙手，拍開心內的窗  
拍開家己的向望，拍開  
眾人的想法

眾人的想法就是文化的自覺  
將近半世紀，你，委屈佇烏暗世界  
是島嶼的傷？抑是張醫師的痛？  
真有可能，攏是黃土水  
料想袂到的代誌

錯失、誤解、無奈……  
連結、走揣、等待……  
蚶仔精也好，觀音化身也好  
世間的紛擾，漸漸恬靜……  
佇你 重新出世，見光的  
彼目矚