

台語新詩組





殷雷

簡歷

本名游騰翔，2003 年出世，桃園南崁人。臺大歷史系四年仔，雙主修臺師大臺文系，bat 做過台大台語文社社長。作品定定 tī《臺江臺語文學季刊》、《台文通訊 BONG 報》、《台文戰線》tsia-ê 刊物發表。2024 年，現代詩〈落雪〉入選「台語新詩代——台語現代詩甄選出版活動」，散文詩〈尪仔標 ê 記持〉tiòh「阿却賞百字寫台文徵選活動」優等。2025 年，kā 台語現代詩集《暗光星 AI3》創作專案申請國藝會補助有牢。2026 年，beh 踮臺灣文學基地做駐村作家

得獎感言


lah ē 記得今年年初，我連 suà 幾若暗坐 tī 學寮房間 ē 椅子頂，khûn--leh，huê 手機仔 huê kah 翻點 to bē 煞。Tī 線頂，ká-ná 逐个人 to 是 tshāi 靜王，一句話三角六尖，bē 輸 tshuann-- 人 tsiah 是 in 留話 ē 目的。我就想，lán 平平 lóng 是 leh 關心 tsit 个社會，期待臺灣 ē-tàng 變 kah khah 好，是按怎無才調互相理解，看著對方全款 leh 流血 ē 心 --leh？就 án-ne，我開始創作〈手中城〉，想 beh 消 tháu 阮無力 ē 感受，mā ng 望替 lán ē 時代留一張縮影。

〈手中城〉tiòh 獎，我真滿足 mā 真感心。我 beh 感謝阮爸母。M̄ 管我想 beh 做啥，in 從來 to m̄ bat kā 我反對，hōo 我 leh 走揣理想 ē 時 m̄ 免為著生活操心 peh 腹。Koh 來，我 beh 感謝詩人朋友蕭仔佑。仔佑是我 tī 高中熟似 ē 朋友，伊 kā 我 tshuā 入詩 ē 世界，tshiāng 在 kah 我討論文學、分享創作，hōo 我見擺 lóng 學著真濟代誌。落尾，上重要 --ē，我 beh 感謝逐个 kah 我講台語 ē 老師、朋友。因為有 lín，我 tsiah ē-tàng kōo 台語過日、思考、寫作；因為有 lín，tsit 首詩 tsiah ē-tàng 完成。

• 台語新詩組 •

高雄獎

手中城



我 tī 手 pòo 頂 ê 城市中行 ã 知路
腸，是詩人 ê 祕密、流浪者 ê 跼跡
Kā 目屎 tsim-- 過 ê 逐條故事
全染做凝心 ê 色緻

有人 kā 月娘拆食落腹，崩--去 ê 神話
Iā 落塗隨 kā 暗痞 ê 世界 khàm--起-來--ah
紺色 ê 光 tī 我 ê 胸坎前閃爍，liàm-mi thàng 過阮
亂操操 ê 心事，影 tī 我 ê 背後吊脰

直直行、直直行，已經 hānn 過
M 知是第幾個暝尾，我 suah 按怎行 to 行 bē 出
行 bē 出 tsit 座 kōo 晶片、符碼 kah 慾望起 ê
牢 tī 手中 ê 城市

手中 ê 城市，去 hōo 一支貪 tsêng ê 喙
 分做兩片，我孤身
 沿脣間 ê 空縫繼續流浪，聽
 兩個世界 ê 人互相食聲

In tī 全一座城市過日，平平
 有血、有肉，koh 有一雙
 未焦就 koh 再澹--去 ê 目矐，定定
 掠世間 ê 不公不義金金 leh 相

In suah kōo 文字來起造牆圍，咒死絕誓
 Beh kā 對方 tshák 目 ê 話抨出視線
 小鬼仔殼戴--leh 就四界 kā 人嚇驚，bē-giàn
 Hōo 人看著家已軟洪 ê 心

我沿路走揣希望，tī 兩堵
 Tīng-tauh-tauh ê 牆圍間 út 來 út 去
 一直到跔底 ê 空縫愈 pit 愈闊，終其尾
 規個人 to 跋落 he 囂俳 ê 笑聲--裡



三

Tī 城市中央 ê 深坑內，tsia kan-na 有影 kah 應聲
我 khùn tī 世界 ê 邊仔角，kā 兩粒
Bē 輸青盲 ê 目睷 tshuah--出-來，看
家己 ê 面跼烏暗中溶--去，據在
死亡 ê 意象 tī 城市中生淤

評審評語／呂美親

〈手中城〉這首詩寫了足好，是用純然 ê 台語 kah 熟手 ê 文學暗意來起造出真有層次 koh 含帶哲學思考 ê 詩。詩 ê 意涵上無會當掠三層來解說。頭一層是作家 kā 手挈 (tshiú-pôo) 比論做是運命之城——「手中城」，kā 手挈頂 ê 手痕看做人生之路，寫一个詩人 tī 性命 ê 過程中受著束縛、迷茫、餒志 ê 心境，閣有伊 tī 命中註定 kah 無欲認份 ê 中間，拚勢留落跤跡 ê 走從。第二層 ê 暗示是，現代人（抑是講成做个詩人 ê 作者）逐日離袂開電腦 kah 網路，所致手挈所搦 ê，其實是濟濟現代的 (tik) ê 符號，猶閣掌頭仔彼个「𧈧 (lê)」一直 teh 擲／經驗象徵現代、分做「兩𧈧」thang 有無仝選擇 ê 滑鼠，擲久，「𧈧」檢采會變形，若照傳統所講，是𧈧仔就較好命；若是畚箕 ê 形，性命就無遐嬌。作者佇掌頭𧈧仔 ê 走揣中間，毋但咧走揣希望，mā 發見著濟濟絕望。頭兩層 ê 意義是個人的 (tik) ê，接繼延伸 ê 第三層暗示，就較有公共性 ê 深意。網路 ê 資訊恰「兩個世界 ê 人互相食聲」、「我 khùn tī 世界 ê 邊仔角，kā 兩粒／Bē 輸青盲 ê 目睷 tshuah-- 出 - 來」，表現出作者深深智覺著現此時網路 ê 「認知戰」對規个社會 ê 毀滅，予規个社會行向死絕 ê 驚惶、無力恰絕望。

